



Hahnemühle



Hahnemühle FineArt GmbH
Hahnestr. 5
37586 Dassel
Alemanha

Phone: +49 5561 791 325
contato@hahnemuehle.com
www.hahnemuehle.com



Hahnemühle

Catálogo

2024

Papéis Artísticos e Técnicos



Hahnemühle FineArt Catálogo 2024



Importante

■ Armazenamento do papel

Papel é um produto sensível e deve ser armazenado protegido de qualquer forma de umidade. Para sua armazenagem, a temperatura ideal é 20° C e 50% de umidade relativa do ar.

■ Conferência de mercadorias no ato de recebimento

Caso haja desconformidades (faltas, violação das cargas, caixas avariadas e entregas de volumes a menor) favor proceder da seguinte forma:

- Retratar as desconformidades no verso da DACTE (Doc. Aux. do Conhecimento de Transp. Eletrônico).
- Assinar a DACTE e entregá-la ao motorista.
- Se possível, fazer fotos.
- Comunicar o fato via e-mail ao Depto. de Distribuição South Service para que seja acionada a Transportadora.

IMPORTANTE: Este procedimento se faz necessário para que seja resguardado ao cliente o direito de reaver financeiramente eventuais desconformidades apresentadas no momento da entrega.

Tamanho de papel para formatos DIN usados neste catálogo

Tamanho folhas DIN 476 Série A	Folha de desenho cortada	Área de desenho	Folha não recortada (dimensões mínimas em mm)
A 0	841 x 1189 mm	831 x 1179 mm	880 x 1230 mm
A 1	594 x 841 mm	584 x 831 mm	625 x 880 mm
A 2	420 x 594 mm	410 x 584 mm	450 x 625 mm
A 3+	329 x 483 mm		
A 3	297 x 420 mm	287 x 410 mm	330 x 450 mm
A 4	210 x 297 mm	200 x 287 mm	240 x 330 mm
A 5	148 x 210 mm	138 x 200 mm	165 x 240 mm
A 6	105 x 148 mm		



Hahnemühle

Conteúdo

	página
Watercolour Book 100% Algodão, 250 g/m ²	2-3
Papéis Natural Line	4-7
Sugar Cane Watercolour 290 g/m ²	7
Agave Watercolour 290 g/m ²	8
Hemp Sketch 80 g/m ²	8
Bamboo Mixed Media 265 g/m ²	9
Bamboo Sketch 105 g/m ²	9
Papéis "The Collection"	10-15
Watercolour 300 g/m ²	12
Watercolour 640 g/m ²	13
Ingres Pastel 100, 150 g/m ²	14
Sketch 140 g/m ²	15
Papéis "Aquarela"	16-41
Watercolour Selection	18
Turner 300 g/m ²	19
Hahnemühle 300 g/m ²	20
Cézanne 300 g/m ²	21
Leonardo 600 g/m ²	22, 23
Harmony Watercolour 300 g/m ²	24, 25
Expression Watercolour 300 g/m ²	25
Bookmark Pad 300 g/m ²	27
Round Watercolour Paper 300 g/m ²	27
Burgund 250 g/m ²	28
Veneto 325 g/m ²	29
Britannia 300 g/m ²	30, 31
The ZigZag Book 300 g/m ²	32
Watercolour Book 200 g/m ²	33
Toned Watercolour Paper 200 g/m ²	34

	página
Toned Watercolour Book 200 g/m ²	35
Cartões Postais 230 g/m ²	36
Carnet de Voyage e Carnet Aquarell 400 g/m ²	37
Anniversary Edition-Watercolour 425 g/m ²	38
Mixed Media Universal Pad 310 g/m ²	38
Cornwall 450 g/m ²	39
Sumi-e 80 g/m ²	40

Papéis e Cadernos para Desenho 42-67

Dessin 150 g/m ²	42
Hand Lettering 170 g/m ²	43
Nostalgie 190 g/m ²	44
Skizze 120 e 190 g/m ²	45
Concept Sketch & Draw 220 g/m ²	46
Anniversary Edition Sketch 140 g/m ²	47
The Grey Pad 120 g/m ²	50, 51
The Cappuccino Pad 120 g/m ²	50, 51
The Cappuccino Book 120 g/m ²	52
The Grey Book 120 g/m ²	53
Nostalgie Sketch Book 190 g/m ²	54
DiaryFlex 100 g/m ²	55
Sketch Diary 120 g/m ²	56
The Black Sketch & Draw 250 g/m ²	57
Black Book 250 g/m ²	57
Style Sketch 120 g/m ²	57
Sketch Booklet 140 g/m ²	58
Sketch & Note 125 g/m ²	59
Sketch Books 120 g/m ²	60
Kraft Paper Sketch Book 120 g/m ²	61
Kraft Paper Sketch Booklet 120 g/m ²	61
Sketch Books D&S 140 g/m ²	62, 63
Travel Journals & Travel Booklet 140 g/m ²	64
(Edição especial) Skizze 96 g/m ² + estojo de lápis (GRÁTIS)	65
1584 by Hahnemühle 90/100 g/m ²	66, 67

	página
Pastel	68-69
Ingres 100 g/m²	68
Sketch/Pastel 130 g/m²	68
Velour 260 g/m²	69
Acrílico	70-71
Öl 230 g/m²	70
Acryl 330 g/m²	70
Acryl 360 g/m²	71
Técnicas tradicionais de impressão	72-73
Gravura	72
Xilogravura e serigrafia	73
Desenho gráfico e ilustração	74-75
Bristol 250 g/m²	74
Layout Pad 75 g/m²	75
Federzeichen – Pen & Ink 250 g/m²	75
Papéis LANA	76-79
Lana Dessin	76
Livre de Dessin	77
Lana Bristol	77
Lanavanguard	78
Lana Calligraphie	79
Separador de Folhas Bamboo / Copo Colapsável	80
Hahnemühle Kit de Assinatura	81
Caixas de Conservação & Portfólio	82
Certificado de Autenticidade	83



WATERCOLOUR BOOK 100% ALGODÃO

Watercolour Book Hahnemühle feito 100% de linteres de algodão – excelência em manufatura combinada às mais finas fibras de algodão

O caderno de aquarela Hahnemühle, feito 100% de fibras algodão, é uma ferramenta imprescindível para os aquarelistas. A fibra de algodão confere ao papel um tom branco natural, uma textura incomparável e alta resistência. As cores fluem majestosamente sobre o papel branco natural, enquanto os pincéis deslizam suavemente sobre sua superfície e inspiram o artista. As 30 folhas de papel de 250 g/m² apresentam uma estrutura de superfície homogênea e de grão fino, tanto na frente quanto no verso do papel, de modo que o artista pode contar com 60 páginas para desenvolver seus trabalhos e criatividade. Adequado para todas as técnicas de aquarela, especialmente molhado sobre molhado. Máscaras e fitas adesivas podem ser removidas sem deixar qualquer resíduo. Graças a sua colagem especial de superfície, pode-se usar até mesmo borrachas sem danificar o papel. A capa preta, robusta, e um marca-páginas preto conferem ao caderno a elegância e estabilidade que ele precisa para se tornar um companheiro indispensável de todos os aquarelistas. Uma fita elástica ajuda a fechar o caderno com firmeza.

O Watercolour Book Hahnemühle 100% linteres de algodão está disponível em formato paisagem e retrato em A6, A5, A4, 14x14 cm e 19,5x19,5 cm. Como todos os papéis Hahnemühle, eles são resistentes ao envelhecimento, livres de ácido e veganos.



Watercolour Book 100% Algodão (250 g/m², textura fina, colado na superfície, 30 folhas/60 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 625 350	A6 retrato	4011367115951
10 625 351	A6 paisagem	4011367115968
10 625 352	A5 retrato	4011367115975
10 625 353	A5 paisagem	4011367115982
10 625 354	A4 retrato	4011367115999
10 625 355	A4 paisagem	4011367116002
10 625 356	14 x 14 cm	4011367116019
10 625 357	19,5 x 19,5 cm	4011367116026

Natural Line

Papéis artísticos fabricados com fibras sustentáveis

Protect what Matters

Nossas matérias-primas são obtidas exclusivamente a partir de fibras virgens. Usamos celulose livre de lignina procedente de árvores decíduas e coníferas, provenientes de florestas sustentáveis com certificação FSC ou PEFC. Além disso, a qualidade dos nossos linters de algodão também desempenha um papel essencial na nossa produção.



Fibras com certificados PEFC e FSC



Linters: subproduto da indústria têxtil e petrolífera



Reciclagem de resíduos da produção e uso de material reciclado de embalagem



Elettricidade 100% energia renovável

Linters são as fibras finas que circundam as cápsulas das sementes do algodão e são um subproduto das indústrias têxtil e petrolífera. A isso se soma nossa busca constante por matérias-primas alternativas à celulose, de crescimento rápido, renováveis e produzidas de acordo com normas de conservação ambiental.

Temos orgulho do que já conseguimos implementar até agora e continuaremos intensificando nossos esforços em prol da sustentabilidade e da gestão consciente de recursos naturais. Nossa proximidade com a natureza nos orienta a cada dia sobre a importância do que devemos proteger. Para a Hahnemühle, a consciência ambiental é uma obrigação e, ao mesmo tempo, uma motivação diária.





Hahnemühle



Agave
Watercolour

Sugar Cane
Watercolour

Hemp
Sketch

Bamboo
Mixed Media

Bamboo
Sketch

Natural Line

Sugar Cane Watercolour

Agave Watercolour

Hemp Sketch

Bamboo Mixed Media

Bamboo Sketch



Protect what Matters



Sugar Cane Watercolour

290 g/m² · 70% bagaço de cana-de-açúcar 30% algodão · textura fina

Sugar Cane Watercolour é um papel para aquarela de textura fina e estrutura de superfície bem definida, além de uma extraordinária sensação tátil. O papel de 290 g/m² é fabricado com fibras de cana-de-açúcar, conhecidas como bagaço, um produto residual da fabricação de açúcar e proveniente de plantas rapidamente renováveis. Com 70% de cana-de-açúcar e 30% de algodão, o papel para aquarela branco natural e de tonalidade quente combina a resistência das fibras de cana-de-açúcar com a maciez do algodão. Também as fibras de algodão são resíduos vegetais da indústria têxtil. É ideal para aquarela, guache e todas as técnicas de úmido sobre úmido, resultando em cores brilhantes e aveludadas. As fibras naturais da cana-de-açúcar conferem ao papel grande estabilidade e resistência ao rompimento, de modo que o papel pode absorver grandes quantidades de água e tinta sem que as fibras se levantem e o papel fique ondulado. As tintas podem ser facilmente dissolvidas na superfície e novamente esmaltadas. O papel ajuda, ainda, a ressaltar gradientes e efeitos de cor, como gotas de sal ou água, mas também traços e realces com marcadores de ponta fina. Sugar Cane Watercolour é resistente ao envelhecimento, livre de ácidos e vegano. Todos os blocos são colados nos 4 lados, sendo que suas folhas podem ser facilmente destacadas com a ajuda do "separador de folhas Bamboo" da Hahnemühle.



Folhas (pacote com 10 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 190	50 x 65	4011367120931

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm
10603482	16 x 23

Blocos (com 12 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 625 420	8 x 10,5	4011367120863
10 625 421	24 x 32	4011347120870
10 625 422	30 x 40	4011347120887
10 625 423	36 x 48	4011347120894
10 625 430	A5	4011347120900
10 625 431	A4	4011347120917
10 625 432	A3	4011347120924



Agave Watercolour

290 g/m² · 70% fibras de agave · 30% algodão · textura fina

Agave Watercolour é um papel aquarela branco natural caracterizado por uma superfície de textura fina e homogênea. É ideal para qualquer técnica de aquarela e especialmente indicado para a técnica de vitrificação. O papel artístico de 290 g/m² permite que os pincéis deslizem suavemente em sua superfície e criem graduações de cores ainda mais brilhantes. Também possibilita lavagens e correções com mais facilidade. Agave Watercolour é resistente ao envelhecimento, livre de ácidos e vegano. Ao usar fibras de agave como uma matéria-prima rapidamente renovável, o papel Agave Watercolour oferece a todos os artistas preocupados com as questões ambientais um novo suporte para as suas aquarelas. Todos os blocos do papel Agave Watercolour são colados nos 4 lados, sendo que suas folhas podem ser facilmente destacadas com a ajuda do “separador de folhas Bamboo” da Hahnemühle.

BLOCOS (com 12 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 625 400	8 x 10,5	4011367114046
10 625 401	24 x 32	4011367114053
10 625 402	30 x 40	4011367114060
10 625 403	36 x 48	4011367114077
10 625 410	A4	4011367114084
10 625 411	A3	4011367114091

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 627 180	50 x 65	4011367114107

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 480	16 x 23



Hemp Sketch

80 g/m² · 60% fibras de cânhamo, 40% algodão

Hemp Sketch é um papel de desenho branco natural. A granulação fina de sua superfície garante uma excelente adesão das cores e pigmentos. Devido ao uso de fibras de cânhamo em sua produção, o papel de 80 g/m² impressiona por sua alta resistência, permite correções e é recomendado para todas as técnicas secas como grafite, sanguine, lápis de cor e carvão. Hemp Sketch é um papel de desenho de primeira classe e único em sua gama, graças às suas excelentes propriedades e sustentabilidade. O uso de fibras de cânhamo como matéria-prima permite que outros recursos naturais de crescimento lento sejam conservados. Todos os blocos de desenho na linha Hemp Sketch contêm 80 folhas e são colados na parte superior. O papel é resistente ao envelhecimento, livre de ácido e vegano.

BLOCOS (com 80 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód.Barra
10 625 450	A5	4011367114114
10 625 451	A4	4011367114121
10 625 452	A3	4011367114138

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 481	16 x 23



Bamboo Mixed Media

265 g/m² · 90 % fibras de bambu, 10% algodão · textura fina

Qualidade comprovada com um novo design

Bamboo Mixed Media 265 g/m² para técnicas mistas é fabricado a partir de fibras de bambu. O papel artístico branco natural e de máxima resistência ao envelhecimento apresenta uma superfície única e é especialmente indicado para técnicas de pintura e desenho como aquarela, acrílico, pastel, grafite, carvão e sanguínea. O papel nobre de tom quente permite contrastes fortes e excelente adesão dos pigmentos. Graças ao uso de fibras de bambu, um recurso natural rapidamente renovável, o Hahnemühle Bamboo 265 g/m² representa naturalidade e equilíbrio ambiental na produção de papel.

Blocos (com 25, 15 ou 10 folhas)

NºRef.	Conteúdo	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 603 074	10 folhas	8 x 10,5	4011367030742
10 628 549	15 folhas	15,3 x 25	4011367017460
10 628 540	25 folhas	24 x 32	4011367285401
10 628 541	25 folhas	30 x 40	4011367285418
10 628 542	25 folhas	36 x 48	4011367285425
10 628 543	25 folhas	42 x 56	4011367285432

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód.Barra
11 627 166	50 x 65	4011367093372

Rolo

NºRef.	Tamanho em m	Cód.Barra
10 629 110	1,25 x 10	4011367083854



Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 248	16 x 23

Bamboo Sketch

105 g/m² · 90% fibras de bambu · 10% algodão

Qualidade comprovada com um novo design

Bamboo Sketch 105 g/m² é um papel artístico para desenho, branco natural e de máxima resistência ao envelhecimento. Sua superfície única é especialmente adequada para técnicas de esboço e desenho com lápis e carvão. Este papel nobre de tom quente permite contrastes fortes e excelente adesão dos pigmentos. Graças ao uso de fibras de bambu, um recurso natural rapidamente renovável, o Bamboo Sketch 105 g/m² representa naturalidade e equilíbrio ambiental na produção de papel.

Blocos (com 30 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód.Barra
10 628 560	A5	4011367285609
10 628 561	A4	4011367285616
10 628 562	A3	4011367285623

Caderno (64 folhas /128 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód.Barra
10 628 565	A5	4011367004941
10 628 566	A4	4011367004958



Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 250	16 x 23

The Collection

O nome Hahnemühle é sinônimo de papéis de alta qualidade. Há mais de 435 anos a empresa fabrica papéis para belas artes em uma pitoresca cidade da Alemanha, aos pés das montanhas do Solling.

Watercolour
Ingres Pastel
Sketch

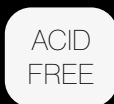
Matérias-primas selecionadas, água pura de nascente e rigoroso controle de qualidade em seus processos de fabricação caracterizam os papéis Hahnemühle. A experiência passada de geração em geração está refletida na singularidade de cada um dos nossos produtos.

The Collection, uma linha de papéis de fabricação artesanal com características únicas, oferece produtos premium para técnicas clássicas de pintura e atende com precisão às exigências de cada uma destas técnicas. Papéis de algodão de alta qualidade e papéis artesanais fabricados na tradicional máquina de molde cilíndrico complementam a exclusividade desta linha.

Todos os papéis artísticos Hahnemühle são veganos, não contêm ácidos e são resistentes ao envelhecimento.



Hahnemühle



Watercolour

Hahnemühle Watercolour 300 e 640 estabelecem novos critérios no segmento de papéis aquarela premium. Uma espécie de algodão cuidadosamente selecionada oferece pureza inigualável e fibras extremamente robustas. A seleção das melhores matérias-primas e o uso de ingredientes exclusivamente naturais fazem do Watercolour 300 e Watercolour 640 papéis de aquarela inigualáveis em sua qualidade.

Watercolour 300 g/m²

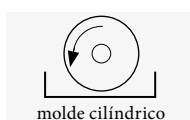
Blocos (com 10 folhas)			
NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 625 130	finha	24 x 32	4011367111540
10 625 131	finha	30 x 40	4011367111557
10 625 132	finha	36 x 48	4011367111564
10 625 140	rugosa	24 x 32	4011367111571
10 625 141	rugosa	30 x 40	4011367111588
10 625 142	rugosa	36 x 48	4011367111595
10 625 150	satinada	24 x 32	4011367111601
10 625 151	satinada	30 x 40	4011367111618
10 625 152	satinada	36 x 48	4011367111625

Folhas (2 bordas artesanais e 2 bordas serrilhadas, pacotes com 10 ou 5 folhas)				
NºRef.	Textura	Conteúdo	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 150	finha	10 folhas	approx. 56 x 76 cm	4011367112141
10 627 151	finha	5 folhas	approx. 106 x 78 cm*	4011367112158
10 627 152	rugosa	10 folhas	approx. 56 x 76 cm	4011367112172
10 627 153	rugosa	5 folhas	approx. 106 x 78 cm*	4011367112189
10 627 154	satinada	10 folhas	approx. 56 x 76 cm	4011367112202
10 627 155	satinada	5 folhas	approx. 106 x 78 cm*	4011367112219

*com marca d'água "galo" e inscrição "Hahnemühle"

Rolos			
NºRef.	Textura	Tamanho em m	Cód. Barra
10 629 160	finha	1,25 x 10	4011367112165
10 629 161	rugosa	1,25 x 10	4011367112196

Folhas de amostra (pacotes com 20 folhas)		
NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 420	finha	16 x 23
10 603 421	rugosa	16 x 23
10 603 422	satinada	16 x 23



finha / rugosa / satinada



Watercolour

As fibras macias e suaves de suas superfícies não se levantam, não rasuram e não soltam, mesmo após a aplicação de várias camadas de tintas ou utilização de máscaras e fitas adesivas. Watercolour 300 e Watercolour 640 proporcionam um maior realce das cores e possibilitam a criação de obras excepcionais em molhado sobre molhado. Ambos papéis são colados na massa e na superfície.

Watercolour 640 g/m²

BLOCOS (com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 625 230	finia	24 x 32	4011367111632
10 625 231	finia	30 x 40	4011367111649
10 625 232	finia	36 x 48	4011367111656
10 625 240	rugosa	24 x 32	4011367111663
10 625 241	rugosa	30 x 40	4011367111670
10 625 242	rugosa	36 x 48	4011367111687
10 625 250	satinada	24 x 32	4011367111694
10 625 251	satinada	30 x 40	4011367111700
10 625 252	satinada	36 x 48	4011367111717

Folhas (2 bordas artesanais e 2 bordas serrilhadas, pacotes com 5 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 170	finia	approx. 56 x 76 cm	4011367112226
10 627 171	rugosa	approx. 56 x 76 cm	4011367112233
10 627 172	satinada	approx. 56 x 76 cm	4011367112240

Folhas de amostra (pacotes com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 423	finia	16 x 23
10 603 424	rugosa	16 x 23
10 603 425	satinada	16 x 23



finia / rugosa / satinada



Ingres Pastel

Ingres Pastel 100 g/m²

Hahnemühle Ingres Pastel oferece o suporte perfeito para artistas que trabalham com pintura a pastel. Adaptado a esta técnica especial, o papel Ingres Pastel apresenta uma textura fina de grão levemente rugoso. Permite uma abrasão uniforme das cores, sem muita pressão. Os resultados são nítidos e de cores intensas. Graças ao uso de pigmentos naturais e de alta qualidade em sua produção, o papel Ingres Pastel destaca-se por uma altíssima resistência à luz. É ideal para pastel, lápis e sanguine. O papel Hahnemühle Ingres Pastel pode ser encontrado em blocos com folhas brancas ou com nove cores diferentes. As folhas estão disponíveis nas cores branco, branco natural, marfim, branco envelhecido, amarelo, rosé, marrom, cinza, azul escuro, cinza-médio, cinza-areia e preto. O papel Ingres Pastel Hahnemühle não contém ácidos e é resistente ao envelhecimento.

Ingres Pastel
100 g/m²



9 cores



branco

Ingres Pastel 100 g/m²

Folhas (pacote com 25 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cor	Cód. Barra
10 627 250	approx. 62,5 x 48	branco natural	4011367112257
10 627 251	approx. 62,5 x 48	branco	4011367112264
10 627 252	approx. 62,5 x 48	marfim	4011367112271
10 627 253	approx. 62,5 x 48	branco envelhecido	4011367112288
10 627 254	approx. 62,5 x 48	amarelo	4011367112295
10 627 255	approx. 62,5 x 48	rosé	4011367112301
10 627 256	approx. 62,5 x 48	marrom	4011367112318
10 627 257	approx. 62,5 x 48	cinza	4011367112325
10 627 258	approx. 62,5 x 48	azul escuro	4011367112332
10 627 259	approx. 62,5 x 48	cinza-médio	4011367112349
10 627 260	approx. 62,5 x 48	cinza-areia	4011367112356
10 627 261	approx. 62,5 x 48	preto	4011367112363

Ingres Pastel 100 g/m²

Blocos (com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cor	Cód. Barra
10 625 120	24 x 31	9 cores	4011367111724
10 625 121	24 x 31	branco	4011367111731
10 625 122	30 x 40	9 cores	4011367111748
10 625 123	30 x 40	branco	4011367111755
10 625 124	42 x 56	9 cores	4011367111762
10 625 125	42 x 56	branco	4011367111779

Ingres Pastel 150 g/m²

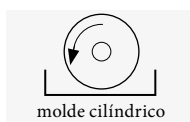
Folhas (pacote com 25 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cor	Cód. Barra
10 627 262	approx. 104 x 78	branco	4011367112370

Ingres Pastel 100 g/m²

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cor
10 603 426	16 x 23	branco



Sketch

Sketch 140 g/m²

Hahnemühle Sketch é o único papel de desenho 100% algodão da coleção Hahnemühle. Sua textura de superfície é perfeitamente granulada, característica única de papéis fabricados com a utilização de feltros naturais. Esta granulação natural da superfície possibilita excelentes resultados de aderência de cores. Transições suaves e traços delicados colaboram para o alcance de efeitos 3D e mais profundidade. Com 140 g/m², este papel nobre é robusto e flexível ao mesmo tempo. Hahnemühle Sketch é vegano, não contém ácidos, é resistente ao envelhecimento e atende especialmente à todas as técnicas de pintura a seco.

Sketch
140 g/m²



Sketch 140 g/m²

Blocos (com 30 folhas)		
NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 625 160	A5	4011367111786
10 625 161	A4	4011367111793
10 625 162	A3	4011367111809
10 625 163	A2	4011367111816

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)	
NºRef.	Tamanho em cm
10 603 427	16 x 23



Papéis Aquarela

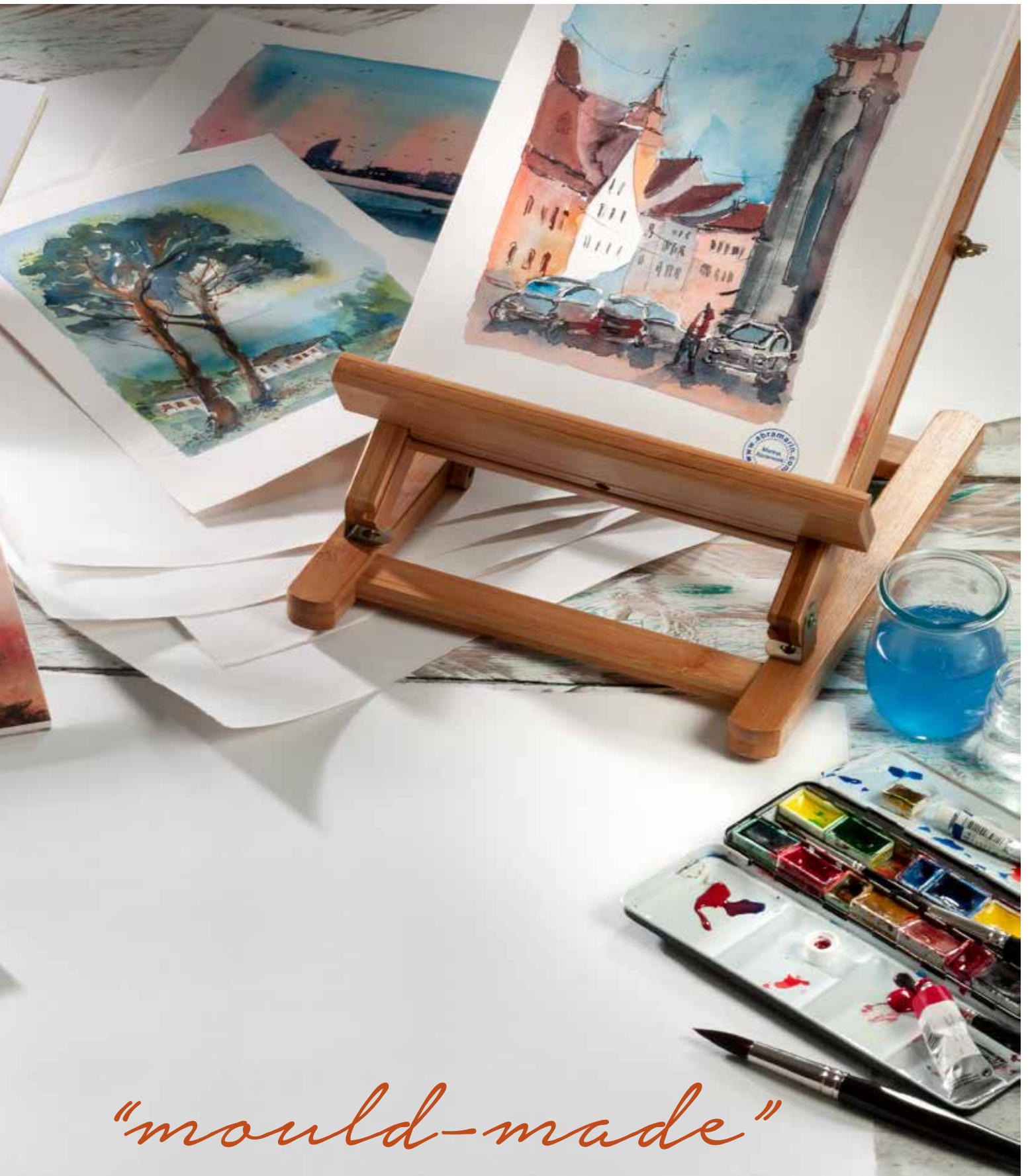


LIVRE DE
ÁCIDO





Hahnemühle



"mould-made"

Watercolour

Selection

Watercolour Selection – Novas opções em papel, mais folhas e um novo layout!
Vários papéis para aquarela em um mesmo bloco.

Tantos papéis maravilhosos para aquarelar, mas qual é o papel certo para mim?

Com superfície de textura fina, rugosa ou talvez satinada? Como se comporta um papel de aquarela feito 100% de linteres de algodão?

Qual a diferença entre um papel aquarela de cor branco intenso ou branco natural?

Se você também se faz estas perguntas, o bloco Watercolour Selection da Hahnemühle é o produto certo para você!

O bloco Watercolour Selection vem com uma variedade de papéis aquarela Hahnemühle de diferentes gramaturas e texturas com opções que vão desde papéis premium 100% algodão até papéis fabricados com fibras naturais rapidamente renováveis ou de alfa-celulose de alta qualidade. Todos os papéis Hahnemühle para aquarela são livres de ácido, resistentes ao envelhecimento e veganos. Um bloco perfeito para artistas iniciantes e experimentais. Também ideal como presente!



Blocos (com 14 folhas)

Referência	Tamanho em cm	Cód. EAN
10628 000	17 x 24	4011367280000
10628 001	24 x 32	4011367280017

O bloco Watercolour Selection está disponível nos tamanhos 17x24cm e 24x32cm e contém 14 tipos de papéis:

The Collection Watercolour 300 g/m², 100% linter de algodão, textura fina (molde cilíndrico) | The Collection Watercolour 640 g/m², 100% linter de algodão, textura rugosa (molde cilíndrico) | Agave Watercolour 290 g/m², textura fina | Turner 300 g/m², 100% linter de algodão, textura fina (molde cilíndrico) | Hahnemühle 300 g/m², textura fina (molde cilíndrico) | Harmony 300 g/m², textura fina | Harmony 300 g/m², textura rugosa | Harmony 300 g/m², textura satinada | Expression 300 g/m², 100% linter de algodão, textura fina | Britannia 300 g/m², textura fina | Britannia 300 g/m², textura rugosa | Britannia 300 g/m², textura satinada | Torchon 275 g/m² | Cornwall 450 g/m², textura fina



Turner

300 g/m² · 100% algodão · textura fina

"William Turner" representa a linha clássica de papéis aquarela profissionais. Seu processo de fabricação em molde cilíndrico é similar ao da fabricação de papel feita à mão, onde as fibras do algodão são distribuídas de forma uniforme sobre o cilindro da máquina antes de receberem o molde de textura do papel. O resultado é uma superfície macia e ligeiramente irregular, ideal para artistas profissionais. A colagem na massa evita uma rápida absorção da água. As cores permanecem luminosas e vivas durante todo o processo de criação e depois dele. As folhas avulsas em grande formato apresentam quatro bordas artesanais e marca d'água com o brasão do galo Hahnemühle. Os blocos são selados nos quatro lados e reforçados com gaze para garantir maior estabilidade do papel quando molhado.

Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 135	finha	24 x 32	4011367281359
10 628 136	finha	30 x 40	4011367281366
10 628 137	finha	36 x 48	4011367281373

Folhas (4 bordas artesanais, marca d'água, pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 060	finha	aprox. 50 x 65	4011367270605

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 158	finha	16 x 23



100% linters de algodão



molde cilíndrico

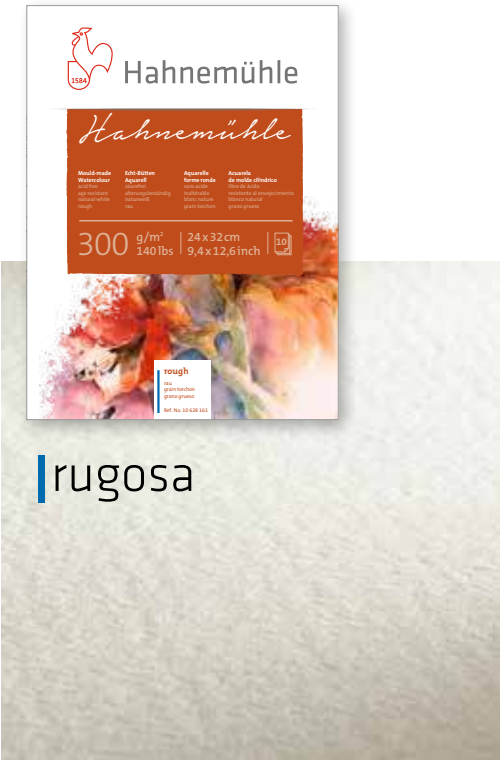
“mould-made”
Autêntico Papel Aquarela Artesanal

Hahnemühle

Hahnemühle 300 g/m²

300 g/m² · textura fina e rugosa · alfacelulose

Fabricado em forma redonda em um processo similar ao da fabricação de papel artesanal (à mão), “Hahnemühle 300” é o papel mais popular da linha profissional dos papéis aquarela Hahnemühle. “Hahnemühle 300” é 100% alfacelulose e colado na massa, evitando que a água seja absorvida rapidamente e prolongando o tempo de correção da aquarela em várias horas. Outra característica importante é que esta absorção extremamente lenta não dilui os pigmentos da pintura, conservando sua cor e luminosidade na superfície do papel. As folhas avulsas em grande formato apresentam quatro bordas artesanais e marca d’água com o brasão do galo Hahnemühle. Os blocos são colados nos quatro lados e reforçados com gaze para garantir maior planicidade do papel quando molhado.



Blocos (com 10 folhas)

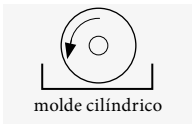
NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 145	fina	24 x 32	4011367281458
10 628 146	fina	30 x 40	4011367281465
10 628 147	fina	36 x 48	4011367281472
10 628 148	fina	42 x 56	4011367281489
10 628 161	rugosa	24 x 32	4011367281618
10 628 162	rugosa	30 x 40	4011367281625
10 628 163	rugosa	36 x 48	4011367281632
10 628 164	rugosa	42 x 56	4011367281649

Folhas (4 bordas artesanais, marca d’água, pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 042	fina	aprox. 50 x 65	4011367270421
10 627 044	fina	aprox. 106 x 78	4011367270445
10 627 045	rugosa	aprox. 50 x 65	4011367270452
10 627 047	rugosa	aprox. 106 x 78	4011367270476

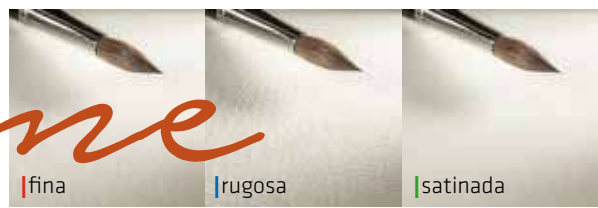
Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 129	fina	16 x 23
10 603 130	rugosa	16 x 23



“mould-made” Autêntico Papel Aquarela Artesanal

Cézanne



O papel aquarela “Cézanne” da Hahnemühle é 100% algodão, fabricado em molde cilíndrico em um processo similar ao da fabricação de papel artesanal (à mão). Neste processo, as fibras compridas do algodão são perfeitamente distribuídas sobre o cilindro da máquina, o que contribui para uma estrutura harmoniosa e uma maior estabilidade do papel. O papel branco natural Cézanne é colado na massa e na superfície, juntando em um só papel as propriedades de absorção lenta e alta resistência a raspagens e correções. Devido a absorção lenta da água, os pigmentos permanecem na superfície do papel mantendo sua luminosidade do começo ao fim da obra. Os blocos são colados nos quatro lados e reforçados com gaze para garantir maior planicidade do papel quando molhado. As folhas avulsas em grande formato apresentam duas bordas artesanais.

300 g/m² · textura fina, rugosa e satinada · 100% algodão · branco natural
Colado na massa e na superfície

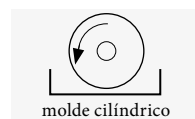
Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 345	fina	24 x 32	4011367283452
10 628 346	fina	30 x 40	4011367283469
10 628 347	fina	36 x 48	4011367283476
10 628 349	rugosa	24 x 32	4011367283490
10 628 350	rugosa	30 x 40	4011367283506
10 628 351	rugosa	36 x 48	4011367283513
10 628 365	satinada	24 x 32	4011367098179
10 628 366	satinada	30 x 40	4011367098186
10 628 367	satinada	36 x 48	4011367098193

Folhas (2 bordas artesanais, 2 bordas serrilhadas, pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 344	fina	aprox. 56 x 76	4011367273446
10 627 348	rugosa	aprox. 56 x 76	4011367273484
10 627 369	satinada	aprox. 56 x 76	4011367098209
10 102 231*	fina	aprox. 56 x 76	4011367105129

* pacote com 50 folhas





Hahnemühle

Leonardo

Mould-made
Watercolour
surface sized
acid free
age resistant
natural white
cold pressed
100 % cotton rag

Echt-Büsten
Aquarell
oberflächengeleimt
säurefrei
alterungsbeständig
naturweiß
matt
100 % Hadern

Aquarelle
forme ronde
collé en surface
sans acide
inaltérable
blanc nature
grain fin
100 % coton

Acuarela
de molde cilíndrico
encolado en superficie
libre de ácido
resistente al envejecimiento
blanco natural
grano fino
100 % algodón

600 g/m²
280 lbs

24x32 cm
9,4x12,6 inch

10



cold pressed

matt
grain fin
grano fino

Ref. No. 10 628 180



| fina



| rugosa



| satinada

“mould-made”

Autêntico Papel Aquarela Artesanal

Leonardo

Papel aquarela artesanal de molde cilíndrico
600 g/m² · 100% algodão · colado na massa e na superfície
Textura fina · rugosa · satinada

“Leonardo” é um papel 100% algodão com 600 g/m². A alta gramatura confere ao papel Leonardo a estabilidade ideal para diversas técnicas de pintura. Fabricado em forma redonda em um processo similar ao da fabricação de papel artesanal (à mão), suas fibras de algodão são perfeitamente distribuídas sobre o cilindro da máquina, o que contribui para uma estrutura harmoniosa e uma maior estabilidade do papel. O papel branco natural Leonardo é colado na massa e na superfície, juntando em um só papel as propriedades de absorção lenta e alta resistência a raspagens e correções. Devido a absorção lenta da água, os pigmentos permanecem na superfície do papel mantendo sua luminosidade do começo ao fim da obra. Os blocos são colados nos quatro lados e reforçados com gaze para garantir maior planicidade do papel quando molhado. As folhas avulsas em grande formato apresentam duas bordas artesanais.

Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 180	fina	24 x 32	4011367281809
10 628 181	fina	30 x 40	4011367281816
10 628 182	fina	36 x 48	4011367281823
10 628 185	rugosa	24 x 32	4011367281854
10 628 186	rugosa	30 x 40	4011367281861
10 628 187	rugosa	36 x 48	4011367281878
10 628 375	satinada	24 x 32	4011367098216
10 628 376	satinada	30 x 40	4011367098223
10 628 377	satinada	36 x 48	4011367098230

Folhas (2 bordas artesanais, 2 bordas serrilhadas, pacote com 5 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 120	fina	aprox. 56 x 76	4011367271206
10 627 125	rugosa	aprox. 56 x 76	4011367271251
10 627 379	satinada	aprox. 56 x 76	4011367098247



100% línters de algodão



molde cilíndrico

Papel Aquarela

Harmony
Watercolour

300g/m² · fina · rugosa · satinada · colado na superfície

Harmony Watercolour é o mais novo papel aquarela da Hahnemühle: branco natural e indicado para todas as técnicas úmidas. Harmony é colado na superfície, sem uso de gelatina ou outros derivados animais. Sua colagem contribui para uma absorção mais lenta, desta forma os pigmentos permanecem durante mais tempo na superfície do papel, preservando seu brilho natural. Máscaras líquidas e fitas adesivas podem ser usadas e removidas sem deixar resíduos ou danificar a superfície do papel, mesmo depois de algum tempo. Enquanto a tinta ainda estiver molhada, as cores podem ser facilmente corrigidas ou removidas. Harmony Watercolour é livre de ácido, resistente à luz e ao envelhecimento. Fabricado em máquina plana, com água pura e naturalmente resistente contra fungos e bactérias. Está disponível em três texturas diferentes: fina, rugosa e satinada. A colagem usada em sua superfície permite maior possibilidade de correções e raspagens, sem deixar resíduos na superfície do papel.



fina



rugosa



satinada

Blocos (com 12 folhas)

Nº Ref.	Textura	Tamanho	Cód. Barra
10 628 040	fina	A4	4011367106386
10 628 041	fina	A3	4011367106393
10 628 840	rugosa	A4	4011367106492
10 628 841	rugosa	A3	4011367106508
10 628 760	satinada	A4	4011367106607
10 628 761	satinada	A3	4011367106614
10 628 042	fina (espiral)	A4	4011367106409
10 628 043	fina (espiral)	A3	4011367106416
10 628 842	rugosa (espiral)	A4	4011367106515
10 628 843	rugosa (espiral)	A3	4011367106522
10 628 762	satinada (espiral)	A4	4011367106621
10 628 763	satinada (espiral)	A3	4011367106638

Folhas (pacotes com 10 folhas)

Nº Ref.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 510	fina	50 x 65	4011367106713
10 627 511	fina	70 x 100	4011367106720
10 627 810	rugosa	50 x 65	4011367106768
10 627 811	rugosa	70 x 100	4011367106775
10 627 910	satinada	50 x 65	4011367106812
10 627 911	satinada	70 x 100	4011367106829

Blocos (com 12 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 070	finha	17,8 x 25,5	4011367106423
10 628 044	finha	24 x 30	4011367106461
10 628 045	finha	30 x 40	4011367106478
10 628 046	finha	40 x 50	4011367106485
10 628 086	rugosa	17,8 x 25,5	4011367106539
10 628 844	rugosa	24 x 30	4011367106577
10 628 845	rugosa	30 x 40	4011367106584
10 628 846	rugosa	40 x 50	4011367106591
10 628 092	satinada	17,8 x 25,5	4011367106645
10 628 764	satinada	24 x 30	4011367106683
10 628 765	satinada	30 x 40	4011367106690
10 628 766	satinada	40 x 50	4011367106706

Rolos

NºRef.	Textura	Tamanho	Cód.Barra
10 629 200	finha	1,52 x 10 m	4011367106867
10 629 201	rugosa	1,52 x 10 m	4011367106874
10 629 202	satinada	1,52 x 10 m	4011367106881

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 290	finha	16 x 23
10 603 291	rugosa	16 x 23
10 603 292	satinada	16 x 23

Expression Watercolour

300g/m² · textura fina · colado na superfície

Expression Watercolour: papel aquarela 100% algodão, branco natural e indicado para todas as técnicas úmidas. Expression Watercolour é colado na superfície. Sua colagem contribui para uma absorção mais lenta, desta forma os pigmentos permanecem durante mais tempo na superfície do papel, preservando seu brilho natural. Máscaras líquidas e fitas adesivas podem ser usadas e removidas sem deixar resíduos ou danificar a superfície do papel, mesmo depois de algum tempo. Enquanto a tinta ainda estiver molhada, as cores podem ser facilmente corrigidas ou removidas. Expression Watercolour é livre de ácido, resistente à luz e ao envelhecimento. Fabricado em máquina plana, com água pura e naturalmente resistente contra fungos e bactérias. A colagem da superfície é livre de gelatina ou outros derivados animais. Permite maior possibilidade de correções e raspagens, sem deixar resíduos na superfície do papel.



Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 666	finha	24 x 30	4011367106898
10 628 667	finha	30 x 40	4011367106904
10 628 668	finha	40 x 50	4011367106911



Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 627 666	finha	50 x 65	4011367106928
10 627 667	finha	70 x 100	4011367106935

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 293	finha	16 x 23

Akademie

Papéis aquarela "Akademie"



LIVRE DE
ÁCIDO



Akademie

Bookmark Pad



Papel Aquarela Expression · 100 % algodão · textura fina · 300 g/m²

O bloco marca-páginas foi concebido pensando em todas as pessoas criativas. Ao usar este bloco, o artista pode começar a fazer seu marcador imediatamente e não precisa ter o trabalho de recortá-lo de uma folha de papel convencional. O papel do bloco é o nosso já conhecido Expression Watercolour de 300 g/m² e fabricado com algodão de alta qualidade. É estável e absorve muito bem uma grande quantidade de água e várias camadas de tinta. Além disso, ele também oferece uma base perfeita para colagens ou outras criações personalizadas e não se limita apenas à pintura.

O papel "Expression Watercolour" pode ser usado para aquarela, guache, acrílico ou canetas fineliner. Sua colagem de superfície facilita a utilização de fitas e colas de mascaramento, sem danificar a superfície de grana fina do papel. O bloco marca-páginas é colado na parte superior e contém 15 marcadores no formato 5,5 x 20 cm. Pode ser utilizado na posição horizontal ou vertical, possibilitando infinitas perspectivas de criação.

Bookmark Pad (300 g/m², 15 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 625 020	5,5 x 20 cm	4011367119423



Round Watercolour Paper

Papel Aquarela Expression · 100 % algodão · textura fina · 300 g/m²

O papel em formato circular desafia a criatividade e amplia os horizontes, fazendo o coração dos artistas bater ainda mais forte! O estojo atraente com um maravilhoso motivo da artista francesa Jennifer Lefèvre guarda com segurança as 30 folhas do papel aquarela (pintadas ou não) protegendo-as contra sujeira e umidade. O papel é o popular Expression Watercolour de 300 g/m² e fabricado com algodão de alta qualidade. É estável e absorve muito bem uma grande quantidade de água e várias camadas de tinta. Além disso, também oferece uma base perfeita para colagens ou outras criações personalizadas e não se limita apenas à pintura. O diâmetro de 13 cm é ideal, por exemplo, para a criação de móveis personalizados.

O papel "Expression Watercolour" pode ser usado para aquarela, guache, acrílico ou canetas fineliner. Sua colagem de superfície facilita a utilização de fitas e colas de mascaramento, sem danificar a superfície de grana fina do papel.

Round Watercolour Paper (300 g/m², 30 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 625 030	Ø 13 cm	4011367119720



Akademie

Papel Aquarela Burgund textura rugosa 250 g/m²



250g/m² · colado na massa

“Burgund” é o papel ideal para artistas iniciantes. Pinturas molhadas podem ser facilmente corrigidas ou até removidas por completo, voltando ao tom branco do papel. Sua estrutura diferenciada de grão rugoso permite novas experiências dimensionais na aquarela. Os blocos colados nos quatro lados oferecem ótima estabilidade e planicidade do papel, ideal para todas as técnicas de aquarela, especialmente “molhado sobre molhado”.



| rugosa

Blocos (com 20 folhas)

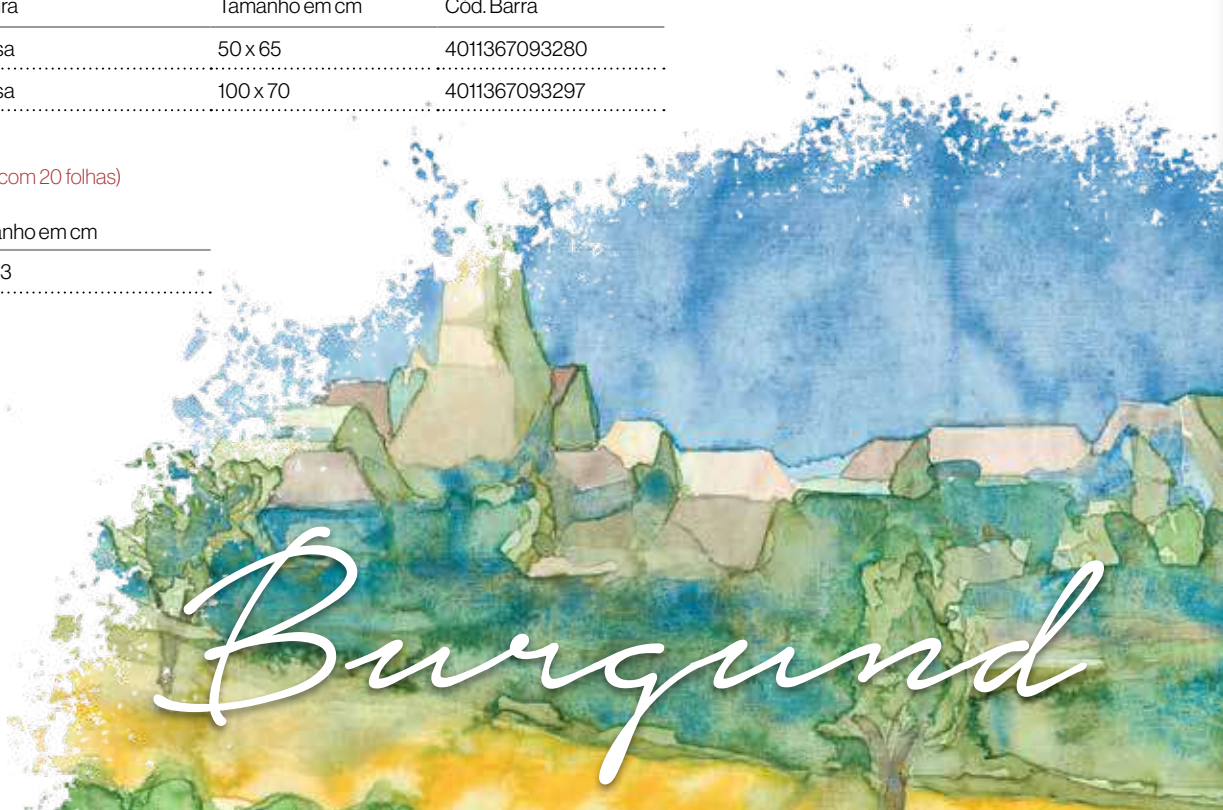
NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 002	rugosa	17 x 24	4011367280024
10 628 003	rugosa	24 x 32	4011367280031
10 628 004	rugosa	30 x 40	4011367280048
10 628 005	rugosa	36 x 48	4011367280055

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
11 627 009	rugosa	50 x 65	4011367093280
11 627 001	rugosa	100 x 70	4011367093297

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 147	16 x 23





Papel Aquarela

Veneto

|rugosa & |fina

325g/m² · textura rugosa (frente) e fina (verso)

O papel aquarela “Veneto” de 325 g/m² é branco natural, livre de ácido e altamente resistente ao envelhecimento. Suas folhas podem ser usadas dos dois lados. Além da sua propriedade de excelente fluência de cores, a parte da frente apresenta a textura e a aparência de um autêntico papel artesanal. A parte de trás, por sua vez, possui uma textura mais fina oferecendo a pintores amadores ou profissionais uma superfície a mais para a criação de efeitos interessantes de pintura. Recomendado para todas as técnicas úmidas: Aquarela, guache, têmpera e acríliaprox.

Blocos (com 12 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 504	frente rugosa / verso fina	24 x 32	4011367285043
10 628 505	frente rugosa / verso fina	30 x 40	4011367285050

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 244	16 x 23



300g/m² · fina e rugosa · colado na massa

A estabilidade e o volume do papel "Britannia" permitem que o papel continue plano mesmo depois de molhado. Sua superfície rígida possibilita uma fácil aplicação de cores. É ideal para todas as técnicas molhadas: aquarela, aguada, guache, têmpera e acrílico.

Papel Aquarela *Britannia*



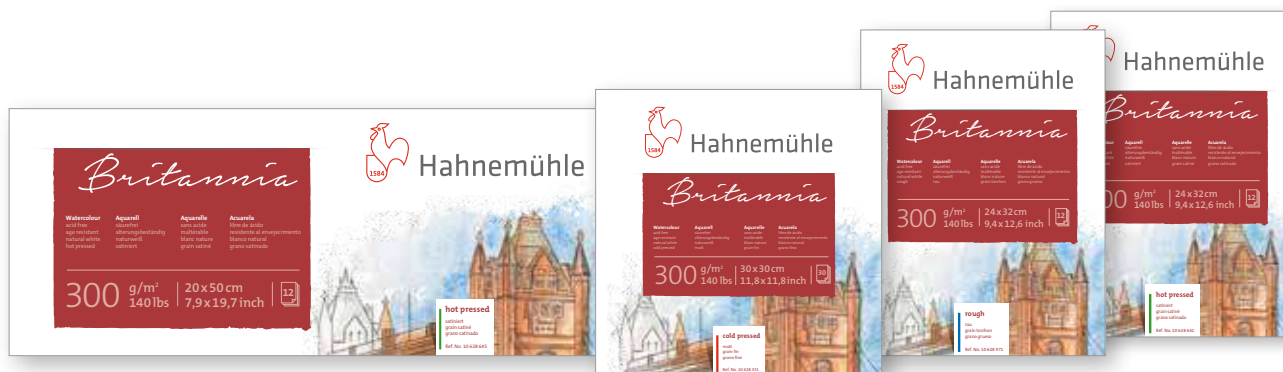
| fina



| rugosa



| satinada



Blocos (com 12 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 983	fina	17 x 24	401367289836
10 628 980	fina	24 x 32	401367289805
10 628 981	fina	30 x 40	401367289812
10 628 982	fina	36 x 48	401367289829
10 628 984	fina	42 x 56	401367289843
10 628 993	fina	20 x 50	401367289935
10 628 330	fina	25,4 x 25,4	401367283308
10 628 331	fina	30 x 30	401367283315
10 628 332	fina	40 x 40	401367283322
10 628 970	rugosa	17 x 24	401367289706
10 628 971	rugosa	24 x 32	401367289713
10 628 972	rugosa	30 x 40	401367289720
10 628 973	rugosa	36 x 48	401367289737
10 628 974	rugosa	42 x 56	401367289744

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
11627 082	fina	50 x 65	4011367093327
11627 083	fina	100 x 70	4011367093334
11627 080	rugosa	50 x 65	4011367093341
11627 081	rugosa	100 x 70	4011367093358

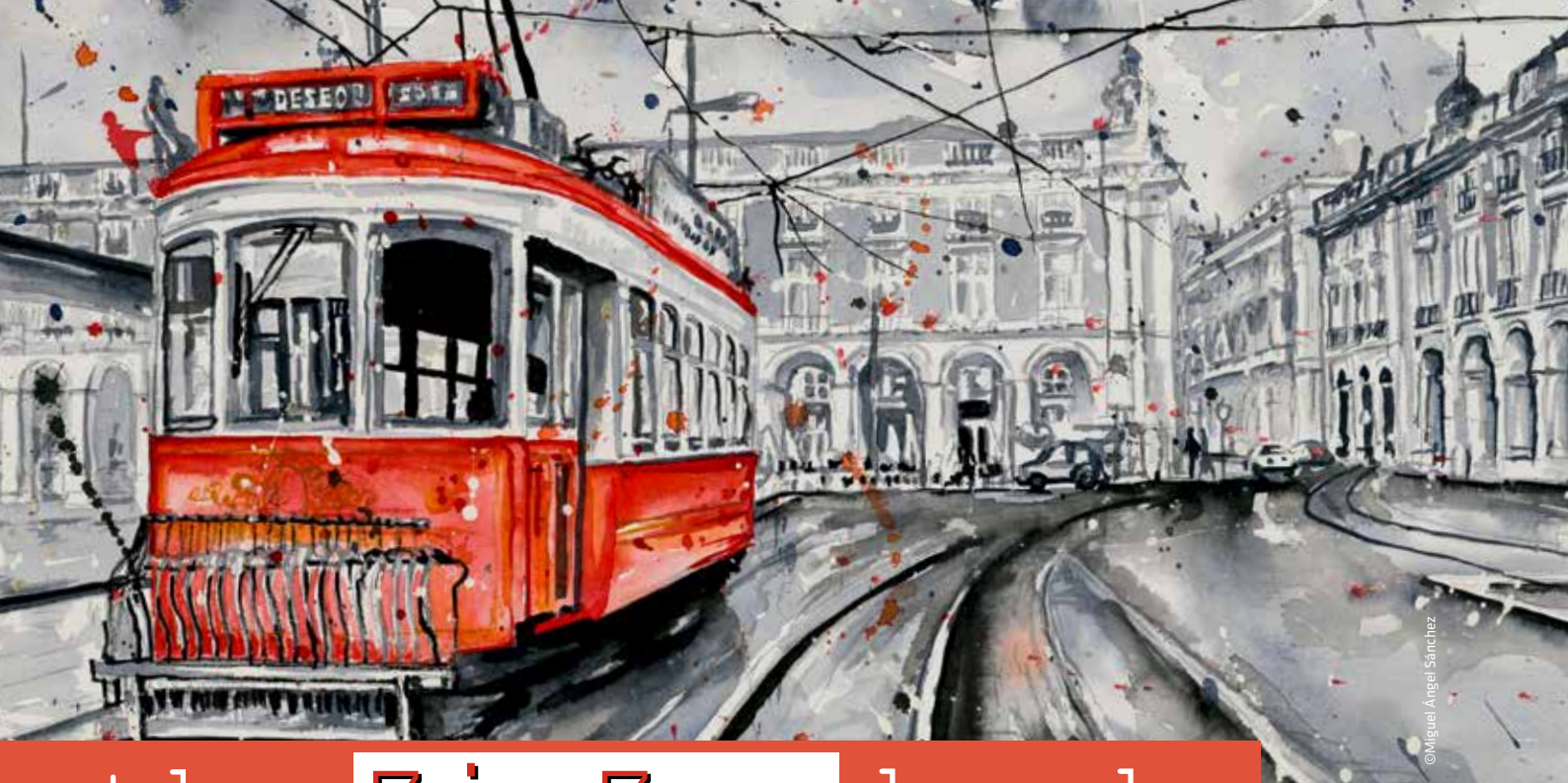
Rolos

NºRef.	Textura	Tamanho em m	Cód. Barra
10 629 109	fina	1,25 x 10	4011367105358
10 629 102	rugosa	1,25 x 10	4011367291020
10 629 112	satinada	1,25 x 10	4011367105365

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm
10 603 237	fina	16 x 23
10 603 238	rugosa	16 x 23
10 603 264	satinada	16 x 23





©Miguel Ángel Sánchez

the ZigZag book



Uma capa robusta, maior do que as folhas internas, protege o conteúdo. A encadernação, resistente à umidade e com estrutura semelhante ao linho, torna o ZigZag Book imune a fatores externos. Um elástico vermelho que atravessa o canto superior direito fecha bem o caderno e deixa-o mais atraente. O galo Hahnemühle estampado no verso da capa enfatiza a exclusividade deste criativo caderno sanfonado.

Cadernos (com 18 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barras
10 625 000	A6	4011367108892
10 625 001	A5	4011367108908
10 625 002	14x14cm	4011367108915
10 625 005	5x5cm	4011367108922

Dezoito páginas sanfonadas do mais fino papel de aquarela permitem infinitas possibilidades de criação. Tanto faz se é uma girafa com um longo pescoço, um panorama mais amplo ou uma história ilustrada com o visual do Instagram: Tudo é possível com o ZigZag Book! Ideal para desenhistas urbanos e todos os que gostam de pintar e desenhar enquanto estão em trânsito.

O papel de aquarela com superfície de grana fina frente e verso é ideal para todas as técnicas molhadas com pincel ou lápis. A estabilidade do papel é garantida por uma gramatura de 300 g/m². Graças à uma colagem especial de superfície, podem ser usadas técnicas de raspagem sem causar dano às fibras do papel. Tintas e fitas para mascaramento também podem ser retiradas sem deixar resíduos, sem falar que as cores ficam maravilhosas na sua superfície e podem ser facilmente corrigidas.



300 g/m² **18** Páginas

Watercolour Book – o ateliê portátil

O “Watercolour Book” é um caderno desenhado especialmente para a pintura com aquarela. Suas folhas apresentam a mesma estrutura de grão fino em todas as páginas (frente e verso). A capa do caderno em tom cinza-grafite e com propriedades hidrofóbicas foi desenvolvida para ser durável e repelente a água.

Pode ser usado para o desenho de imagens panorâmicas em toda a largura do caderno. Papel branco natural, grão fino, 200 g/m², 30 folhas/60 páginas. Disponível em formato paisagem e retrato. Livre de ácidos e resistente ao envelhecimento.



Watercolour Book, textura fina, 200 g/m²

Cadernos (com 30 folhas / 60 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 813	A6, paisagem	4011367100421
10 628 814	A5, paisagem	4011367100438
10 628 815	A4, paisagem	4011367118655
10 628 810	A6, retrato	4011367100445
10 628 811	A6, retrato	4011367102647
10 628 812	A5, retrato	4011367102654
10 628 816	14x14 cm	4011367118662
10 628 817	19,5x19,5 cm	4011367118679



Papéis Hahnemühle Matizados *para Aquarela*



Blocos, cinza (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barras
10625300	A5	4011367113872
10625301	A4	4011367113889
10625302	20x20cm	4011367113896

Blocos, bege (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barras
10625310	A5	4011367113902
10625311	A4	4011367113919
10625312	20x20cm	4011367113926

200 g/m² · textura fina

A novidade que muitos artistas esperavam: papéis matizados para aquarela no formato de blocos. Únicos no mercado, estes novos papéis Hahnemühle unem o desejo por um papel matizado, porém sem ter que abdicar de uma textura genuína e clássica para aquarela.

Os blocos em tons de cinza ou bege contêm 20 folhas de papel aquarela de alta qualidade. Papéis matizados permitem que o artista se concentre no motivo a ser pintado, pois a cor de fundo natural já está pronta. O papel aquarela de 200 g/m² apresenta uma estrutura de grana fina. Devido à colagem de superfície, as cores podem ser levantadas facilmente e o uso de máscaras, fitas adesivas e borrachas não deixa resíduos. Os blocos de aquarela matizados estão disponíveis nas cores cinza ou bege e nos formatos A5 e A4, bem como quadrado, no formato 20x20 cm. Os papéis de aquarela matizados da Hahnemühle são livres de ácido e resistentes ao envelhecimento.



Hahnemühle Toned Watercolour Book – inspirado pelos Urban Sketchers

Hahnemühle Toned Watercolour Book oferece 60 páginas do mais fino papel de aquarela. Adaptado às exigências da pintura em aquarela, este caderno é imprescindível para todas as pessoas criativas que não querem renunciar à textura clássica de um papel aquarela mesmo fora do seu ateliê. Os papéis tonalizados proporcionam ao artista um fundo natural, permitindo que ele se concentre desde o início no motivo a ser pintado. Além disso, fundos neutros minimizam o reflexo do sol e facilitam a criação de esboços de forma mais descontraída. O papel de aquarela de 200 g/m² apresenta uma granulação fina em ambos os lados. Sua colagem de superfície ajuda a realçar as cores e possibilita o uso de máscaras, fitas adesivas e borrachas, sem danificar o papel. Os cadernos Toned Watercolour Book estão disponíveis nas cores cinza ou bege. A encadernação nobre e rígida em linho protege as folhas da umidade e sujeira. A cor do elástico de proteção harmoniza com a cor das folhas do caderno.

Hahnemühle Toned Watercolour Book está disponível no formato paisagem A6 e A5 e no formato quadrado 14x14 cm. Os papéis de aquarela tonalizados da Hahnemühle são livres de ácido e resistentes ao envelhecimento.



Cadernos, cinza (com 30 folhas/60 páginas)

NºRef.		Tamanho	Cód. Barras
10 625 170	■	A6 paisagem	4011367111830
10 625 171	■	A5 paisagem	4011367111847
10 625 172	■	14x14 cm	4011367111854

Cadernos, bege (com 30 folhas/60 páginas)

NºRef.		Tamanho	Cód. Barras
10 625 180	■	A6 paisagem	4011367111861
10 625 181	■	A5 paisagem	4011367111878
10 625 182	■	14x14 cm	4011367111885



Cartão postal aquarela estojo de metal



230g/m² · textura fina e rugosa · colado na massa

Estojo de metal (com 30 cartões)

Nº Ref.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 000	rugosa	10,5 x 14,8	4011367500009
10 650 150	fina	10,5 x 14,8	4011367105952



Aquarelistas gostam de enviar cartões postais usando aquarelas desenhadas por eles mesmos. Pensando nesses artistas, a Hahnemühle desenhou o estojo de metal com 30 cartões postais em papel aquarela branco natural, livre de ácido e com alta resistência ao envelhecimento. Os cartões também podem ser usados para o envio de convites ou recordações personalizadas. As folhas em formato aprox. 10x15 cm apresentam cantos arredondados e campos impressos no reverso para o endereço.

Akademie *Carnet*



400g/m² · textura fina · colado na massa

Blocos (com 15 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 380	fina	15,3 x 25	4011367283803
10 628 381	fina	19 x 20	4011367283810

Com o “Carnet de Voyage” e o “Carnet Aquarelle” os artistas estão equipados com a ferramenta certa para exercer sua paixão criativa em suas viagens artísticas. A gramatura pesada do papel de aquarela de textura fina e a encadernação em espiral são ideais para a criação de fantásticos diários de viagem.



ANNIVERSARY EDITION

425g/m² · textura fina · colado na massa

O bloco comemorativo aos 425 anos da Hahnemühle fez tanto sucesso quando foi lançado em 2008 que acabou virando um clássico da linha academia. O papel volumoso e rígido com aparência de cartão conquistou artistas profissionais e amadores no mundo todo. Sua superfície de textura fina permite um ótimo fluxo de cores e sua estabilidade de "cartão" suporta técnicas que usam bastante água.

Blocos (blocos com 15 e com 50 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 070	24 x 32	4011367005214
10 650 071	30 x 40	4011367005221
10 650 078	36 x 48	4011367005711
10 650 170*	24 x 32	4011367098292
10 650 171*	30 x 40	4011367098308

* Blocos com 50 folhas



Mixed Media Universal Pad

310g/m² · textura fina · branco natural

O Mixed Media é um papel que apresenta ótima absorção, recomendado para o uso em diferentes técnicas de pintura. Sua gramatura de 310g/m² suporta grandes cargas de água como na técnica da aquarela, ou camadas mais densas de tinta quando se trabalha com acrílico ou guache. O papel é branco natural com uma textura de superfície muito bonita e sutil, para efeitos de pintura extraordinários. O bloco vem colado nos 4 lados, proporcionando estabilidade durante o uso. É livre de ácido, tem pH neutro, possui alta resistência ao envelhecimento e é vegano.

Blocos (25 folhas)

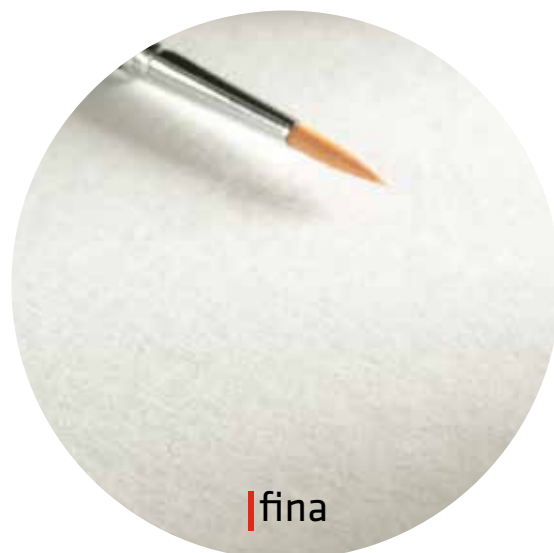
NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 200	24 x 32	4011367 090944
10 650 201	30 x 40	4011367 090951
10 650 202	36 x 48	4011367 090968



Papel Aquarela Cornwall

450 g/m² · textura fina e rugosa · branco vivo

A gramatura alta favorece estabilidade e garante maior planicidade do papel quando molhado. Além disso, o "Cornwall" oferece uma boa fluência dos pigmentos e cores intensas. Indicado especialmente para técnicas molhadas: aquarelas (sobretudo aguadas suaves e pinceladas mais secas), guache, tempera e acrílico. Livre de ácido, resistente à luz e ao envelhecimento.

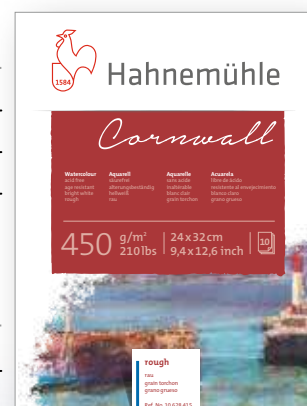


Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 419	rugosa	17 x 24	4011367281490
10 628 415	rugosa	24 x 32	4011367284152
10 628 416	rugosa	30 x 40	4011367284169

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Textura	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 140	fina	50 x 65	4011367271404
10 627 142	fina	100 x 70	4011367271428



Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 234	16 x 23





Este papel foi desenvolvido especialmente para a pintura japonesa "Sumi-e". O papel para Sumi-e da Hahnemühle é muito absorvente e ideal para pintura a pincel "freestyle". "Sumi" significa "tinta preta", e "e" significa tanto "caminho" como "pintura". O estilo de pintura com pincel é o de um desenho simples, porém altamente estético, feito com linhas poderosas, a maior parte contínuas e rapidamente executadas. A paciência e a harmonia interiores são essenciais para a captura do espírito do objeto na pintura com pincel.

Sumi-e não é, portanto, apenas uma técnica de pintura vinda da Ásia, mas também uma forma de terapia e relaxamento espiritual. A pintura Sumi-e evoluiu no século V a partir da caligrafia chinesa. Os seus principais temas estão ligados a natureza. No século XII, monges Zen levaram a técnica para o Japão, onde até hoje a pintura Sumi-e exerce forte influência sobre o estilo de vida das pessoas. Essa técnica de pintura vem se espalhando rapidamente pelo mundo, e a Hahnemühle FineArt fornece o papel ideal para sua concretização.

80g/m² · textura fina · branco natural

Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 370	24 x 32	4011367283704
10 628 371	30 x 40	4011367283711

Folhas (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 627 070	50 x 65	4011367270704

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 241	16 x 23



Hahnemühle

Envio das
obras até
31.05.2024

Celebration

CONCURSO DE PINTURA PARA O CALENDÁRIO 2025

Estamos completando incríveis 440 anos de idade e convidamos você para comemorar conosco: Crie uma arte com o tema „Celebração“!

Deixe-se inspirar por cores, danças e festivais e participe do nosso concurso internacional de pintura. Pode ser um show, um evento esportivo ou um festival de cinema onde centenas de pessoas comemoram juntas, mas também uma festa pequena e particular, como um casamento, a virada de ano ou um aniversário, qualquer um desses eventos podem estar representados no concurso deste ano. Até mesmo uma conquista pessoal ou a alegria de ter sido aprovado em um exame, tudo o que mereça ser comemorado pode ser expresso no nosso calendário artístico.

Crie uma arte cheia de emoções, amor, felicidade, esperança e participe ativamente do nosso concurso de pintura para o calendário de 2025.

Dê asas à sua criatividade, ultrapasse os seus limites: estamos ansiosos para celebrar este concurso junto com você!

O portal para envio das obras e as condições de participação estão disponíveis em: www.hahnemuehle.com

Dessin

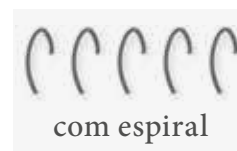
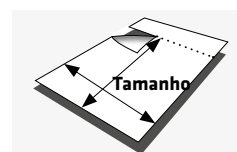


O papel **DESSIN 150 g/m²** tem toque e aparência muito suave. A superfície de grão fino garante uma excelente retenção de cores e o tom branco natural do papel contribui para o alcance de excelentes contrastes e um alto nível de nitidez. Artistas que usam o papel sketch **Hahnemühle DESSIN** elogiam sua capacidade de absorção, o que ajuda a evitar a perda de pigmentos não retidos. Disponível no Brasil em 2 formatos: A5 e A6. O novo formato de bolso no tamanho A6 é particularmente indicado para os artistas que gostam de levar seus blocos de esboço sempre consigo e capturar tudo o que encontram em seus caminhos.

As folhas agrupadas em um espiral possuem "microperfurações" que possibilitam que as artes sejam facilmente destacadas do bloco com bordas limpas e bem aparadas conforme o tamanho do papel. Livre de ácidos e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 25 folhas, espiral e microperfurados)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 190	A6	4011367281908
10 628 191	A5	4011367281915
10 628 192	A4	4011367281922
10 628 193	A3	4011367281939



QUANDO AS LETRAS SE TRANSFORMAM EM ARTE...



HAND LETTERING

170 g/m²

O bloco Hand Lettering da Hahnemühle é um suporte de primeira linha para os amantes da escrita. Desenvolvido com a ajuda de artistas dedicados ao leticismo e caligrafia, o bloco Hand Lettering da Hahnemühle se ajusta perfeitamente aos requisitos dos artistas das letras e é a base para um ótimo desenho de caracteres. O papel satinado possibilita que os marcadores com ponta de pincel, com ponta fina e lápis deslizem com facilidade sobre sua superfície. Os esboços podem ser apagados sem esforço e as pontas dos marcadores e dos pincéis não sofrem tanto desgaste. A superfície lisa e fechada do papel mantém as cores no lugar e impede que escorram. O branco brilhante garante cores intensas. Trabalhos monocromáticos e coloridos resplandecem e podem ser escaneados sem maior esforço para sua edição digital. O papel Hand Lettering de 170 g/m² oferece a absorção e secagem perfeita para marcadores com ponta de pincel, ponta fina e marcadores com ponta de feltro. Disponível em blocos com 25 folhas, colados na parte superior e nos formatos A5, A4 e A3.

Blocos (com 25 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 990	A5	4011367105464
10 628 991	A4	4011367105471

Nostalgie

Nostalgie Sketch Book

Na página 54



190 g/m²

Este bloco de desenho com um papel pesado, branco natural e colado no topo é sólido e firme ao mesmo tempo. A granulação fina do papel permite que os lápis deslizem facilmente sobre sua superfície. A excelente aderência de cores e a possibilidade de obter traços claramente definidos são características ideais para todos os tipos de trabalho, desde esboços de arquitetura até desenhos rápidos e cheios de cores. Adequado para todas as técnicas secas, mas possibilitando também a adição de tintas úmidas, este papel permite grande versatilidade e precisão ao processo artístico. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 50 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 209	A5	4011367282097
10 628 210	A4	4011367282103
10 628 211	A3	4011367282110
10 628 212	A2	4011367282127
10 628 213 *	A1	4011367282134
10 628 220 **	10,5 x 14,8 cm	4011367282202

* Com 25 folhas

** Com 20 folhas

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm
10603240	16 x 23



Skizze 120 e Skizze 190



Os blocos Skizze 120 e Skizze 190 são colados na parte superior e trazem um papel de esboço de superfície lisa e nuances sutis. O branco claro do papel permite grandes contrastes e excelentes gradações de cores, sendo versátil e fácil de trabalhar. Sua estrutura homogênea faz com que desenhar esboços rápidos seja tão fácil quanto trabalhar com precisão. Ideal para todas as técnicas de desenho a seco e lápis de todos os graus de dureza. O papel de 120 g/m² é agradavelmente flexível, enquanto o papel de 190 g/m² é mais estável, porém sem perder sua flexibilidade. Livre de ácidos e resistente ao envelhecimento.

Blocos 120 g/m² (com 50 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
60 127 420	A5	4011367096106
60 127 422	A4	4011367096113
60 127 424	A3	4011367096120

Blocos 190 g/m² (com 50 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
60 127 430	A5	4011367274306
60 127 432	A4	4011367274320
60 127 434	A3	4011367274344

Concept Sketch & Draw

Concept Sketch & Draw 220 g/m²

O papel "Concept Sketch & Draw" foi especialmente desenvolvido para estudantes e universitários, sendo a ferramenta ideal para professores de desenho que buscam por um material de alta qualidade para seus alunos. O papel de 220 g/m² e superfície levemente granulada é ideal para técnicas secas e úmidas. A mescla de técnicas e materiais proporciona vários benefícios ao processo conceitual e criativo de um desenho. Aprendizizes e profissionais já atuantes, que usam material de qualidade no desenvolvimento de seus projetos, alcançam de forma mais eficaz resultados que se destacam no mercado. O papel de superfície macia e tom branco natural "Concept Sketch & Draw" pode ser usado dos dois lados e é muito resistente a correções e retoques. Ideal para lápis, grafite, carvão, sanguineia, lápis de cor, pastel seco e oleoso além de usos em técnicas úmidas como nanquim, acrílica, guache e aquarela. Disponível em blocos, colados na parte superior e em folas avulsas. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
19628 878	A4	4011367110321
19628 879	A3	4011367110338

Folhas (pacotes com 100 folhas)

Nº Ref.	Tamanho (em cm)	Cód. Barra
19627 878	A4	4011367119430
19627 879	A3	4011367119447
19627 880	A2	4011367119454
19627 881	50x70 cm	4011367121112
19627 882	70x100 cm	4011367121129



Hahnemühle



Hahnemühle

Concept
Sketch & Draw

Técnicas secas e úmidas
Para lápis, grafite, carvão, sanguineia, lápis de cor, pastel seco e oleoso até intervenções com nanquim, acrílica, guache e aquarela.
Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Técnicas secas y húmedas
Para lápiz, grafito, carboncillo, sanguina, lápices de color, pastel seco y graso, hasta aplicaciones con nanquim, acrílica, gouache, témpera y acuarela.
Libre de ácidos y resistente al envejecimiento.

Dry and wet techniques
For pencil, graphite, charcoal, sanguine, coloured pencils, dry and greasy pastel interventions with ink, acrylic, gouache and watercolour.
acid free and age resistant

220 g/m²

Formato A4
21 x 29,7 cm

20

Branco natural

Blanco natural
Natural white

Ref. 19 628 878

Concept
Sketch & Draw

Técnicas secas e úmidas
Para lápis, grafite, carvão, sanguineia, lápis de cor, pastel seco e oleoso até intervenções com nanquim, acrílica, guache e aquarela.
Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Técnicas secas y húmedas
Para lápiz, grafito, carboncillo, sanguina, lápices de color, pastel seco y graso, hasta aplicaciones con tinta china, acrílica, gouache, témpera y acuarela.
Libre de ácidos y resistente al envejecimiento.

Dry and wet techniques
For pencil, graphite, charcoal, red ochre, coloured pencils, dry and greasy pastel interventions with ink, acrylic, gouache and watercolour.
acid free and age resistant

220 g/m²

Formato A3
29,7 x 42 cm

20

Branco natural

Blanco natural
Natural white

Ref. 19 628 879

Anniversary Edition Sketch

Anniversary Edition Sketch 140 g/m²

Bloco Anniversary Edition Sketch é ideal para desenho. Seu papel apresenta uma superfície fina com excelentes propriedades de adesão das cores, o que permite criar linhas mais largas sem muito esforço. A tonalidade branca natural proporciona um tom agradável e charmoso que contribui para realçar os tons sutis das cores em desenhos a lápis. Os blocos estão disponíveis em A4 e A3, são colados na parte superior, livres de ácido e resistentes ao envelhecimento.

Blocos (com 50 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 050	A4	4011367005191
10 650 051	A3	4011367005207



Desenho

Sketch





Hahnemühle



Sketch Books

The Grey Pad & The Cappuccino Pad

Novo!
disponíveis
em formato
de blocos

THE GREY PAD



The CAPPUCCINO Pad



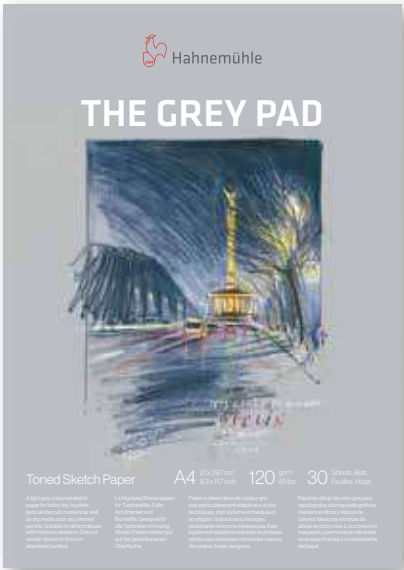
The Grey Pad and The Cappuccino Pad

A Hahnemühle continua a ampliar sua gama de papéis matizados em formato de blocos. Os novos The Grey Pad e The Cappuccino Pad complementam a linha de papéis Hahnemühle para desenho e esboço, inspirados no sucesso dos sketch books The Grey Book e The Cappuccino Book.

O papel em tom cinza claro do The Grey Pad captura perfeitamente as matizes de dias chuvosos ou noites escuras; o uso de sombras ou destaques em branco contribuem com detalhes rebuscados e fascinantes. Canetas e lápis deslizam facilmente sobre a superfície suave deste papel matizado, também ideal para pinturas com marcadores à base de água. O papel de cor cappuccino faz lembrar um café com leite espumado e é o suporte perfeito para desenhos com tons quentes. Além disso, os tons suaves destes dois papéis matizados de 120 g/m² ajudam a destacar de forma única a luminosidade dos lápis de cor.

A superfície densa e de baixa absorção é perfeita para o uso com canetas tinteiro, nanquim, lápis de cor, marcadores acrílicos e outros marcadores à base de água e de pouca abrasão. Os novos blocos são colados na parte superior e contêm 30 folhas. Obras de arte realizadas nestes papéis e emolduradas, chamarão a atenção em qualquer parede.

O Grey Pad e o Cappuccino Pad estão disponíveis nos tamanhos A6, A5, A4, 14 x 14 cm e 20 x 20 cm. Como todos os papéis Hahnemühle, são resistentes ao envelhecimento e veganos.



The Grey Pad (120 g/m², 30 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 625 320	A6	4011367116033
10 625 321	A5	4011367116040
10 625 322	A4	4011367116057
10 625 323	14x14 cm	4011367116064
10 625 324	20x20 cm	4011367116071

The Cappuccino Pad (120 g/m², 30 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 625 330	A6	4011367116088
10 625 331	A5	4011367116095
10 625 332	A4	4011367116101
10 625 333	14x14 cm	4011367116118
10 625 334	20x20 cm	4011367116125



The CAPPUCCINO Book



Com seu papel marrom-claro, esse caderno de desenho lembra um capuccino que acabou de ser preparado. A cor do papel ressalta as cores do desenho, que ganharão mais destaque e brilho sobre o fundo neutro. Permite trabalhar com detalhes em branco, o que resulta em contrastes muito interessantes para artistas e outros profissionais criativos. A superfície do papel apresenta uma estrutura densa com alta capacidade de retenção das tintas e pouca absorção, ideal para o uso com nanquim, marcadores, lápis e outras ferramentas de desenho à base de água e pouca fricção.

A capa marrom-escura do caderno é robusta e firme. As folhas são costuradas com linha e a encadernação de alta qualidade permite que todas as páginas estejam firmemente fixadas. O artista pode trabalhar em duas páginas abertas e por cima da costura central. Um marcador de página em marrom cintilante e o logotipo do "galo" Hahnemühle em baixo relevo na parte de trás da capa, conferem um toque delicado e sofisticado ao caderno artístico. "The Cappuccino Book" tem 40 folhas (80 páginas) de 120 g/m². Seu formato compacto também é ideal para quem ama passear e viajar. Disponível nos tamanhos A4 e A5. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.



Cadernos (com 40 folhas/80 páginas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 995	A5	4011367107475
10 628 996	A4	4011367107482

THE GREY BOOK



Este caderno de artista, composto por folhas de papel para desenho em tom cinza claro e muito lisas, foi projetado especialmente para trabalhar com canetas técnicas, marcadores acrílicos e outras canetas à base de água e de baixa fricção. A superfície do papel apresenta uma estrutura densa com alta capacidade de retenção das tintas e pouca absorção. Permite que o artista trabalhe de claro a escuro e finalize com acentos em branco.

A capa do caderno de cor cinza grafite é durável e muito agradável ao tato. Sua encadernação costurada faz com que as páginas permaneçam planas quando abertas e pode até mesmo ser pintado sobre a dobra central. Um marcador de página vermelho completa a composição deste caderno de alta qualidade. O caderno tem 40 folhas (80 páginas) de 120 g/m², o que significa que é perfeitamente adequado para se tornar um companheiro de viagem, proporcionando espaço suficiente para muitos desenhos! Disponível em A4 e A5. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Cadernos (com 40 folhas/80 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód.Barra
10 628 681	A5	4011367102869
10 628 682	A4	4011367102876

Nostalgie



O papel clássico para desenho, também disponível como Sketch Book!

A encadernação costurada proporciona uma fixação durável das folhas e garante mais planicidade ao desenhar. As folhas podem ser usadas dos dois lados, permitindo também esboços e desenhos que sobreponham o miolo do caderno.

Sua capa dura de estrutura de linho e cor cinza torna os cadernos mais resistentes, além de conferir um toque clássico e elegante ao produto. Cada caderno contém 40 folhas/80 páginas. O papel Nostalgie, conhecido por permitir traços claramente definidos e listrados delicados, é ideal para várias aplicações, desde o desenho arquitetônico até esboços rápidos com cores intensas. Indicado para todas as técnicas secas, mas permitindo também o uso de tintas úmidas, o papel traz versatilidade e precisão para o processo artístico. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento, tamanhos A4, A5 e A6 nos formatos retrato e paisagem.

Cadernos (com 40 folhas / 80 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód Barra
10 628 690	A6, retrato	4011367101817
10 628 691	A6, paisagem	4011367101824
10 628 692	A5, retrato	4011367101831
10 628 693	A5, paisagem	4011367101848
10 628 694	A4, retrato	4011367101855
10 628 695	A4, paisagem	4011367101862

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 240	16 x 23

DiaryFlex



DiaryFlex é o caderno de anotações da Hahnemühle. Sua flexibilidade está, sobretudo, na opção de reposição do refil, que vem em três apresentações diferentes: folha branca, com linhas ou pontilhada. Além disso, a capa de elegância clássica nos tons preto e vermelho pode ser reutilizada quantas vezes desejar e com qualquer um dos refis de reposição.

Papel branco natural, 100 g/m², 160 páginas. Ideal para caneta, caneta tinteiro, marcadores de ponta fina ou lápis.

DiaryFlex 100 g/m² (com 80 folhas/160 páginas)

NºRef.	Conteúdo	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 630	 Caderno branco	19 x 11,5	4011367098636
10 628 670	 Refil branco	18,2 x 10,4	4011367098667
10 628 631	 Caderno com linhas	19 x 11,5	4011367098643
10 628 671	 Refil com linhas	18,2 x 10,4	4011367098674
10 628 632	 Caderno pontilhado	19 x 11,5	4011367098650
10 628 672	 Refil pontilhado	18,2 x 10,4	4011367098681



SKETCH DIARY



120 g/m²

O Sketch Diary pode ser usado como um diário com esboços, pensamentos e lembranças, permitindo que você visualize suas impressões em palavras e desenhos. Este diário é o companheiro perfeito para a vida cotidiana, viagens, reuniões e muitas outras ocasiões. As páginas da esquerda são pautadas para notas pessoais e as páginas em branco à direita são para rascunhos, esboços e desenhos. O bolso da contracapa pode ser usado para guardar anotações, cartões, bilhetes, etc. Além disso, cada diário inclui duas etiquetas para personalização da capa. O papel ligeiramente rugoso é adequado para canetas úmido e seco, grafite, carvão, nanquim, tintas e colagens feitas de diferentes materiais.



Cadernos (com 60 folhas/120 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód.Barra
10 628 753	A6	4011367097011
10 628 754	A5	4011367097028
10 628 755	A4	4011367097035

Black Book

250 g/m²

Os "Black Books" são cadernos pequenos, versáteis, com capa e papel interior preto de 250 g/m². Estes cadernos com espiral foram originalmente projetados para desenhos e pintura pastel com cores contrastantes, mas também são maravilhosos para outras aplicações criativas, tais como colagem, álbum de fotos, caderno de comentários, diário e muito mais. As 30 páginas de papel preto são livres de ácido, permitindo um uso criativo e prolongado do caderno e suas folhas.



Cadernos (com 30 folhas/60 páginas, com espiral)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 501	A5	4011367005030
10 628 502	A4	4011367005047
10 628 503	23,5 x 23,5 cm	4011367005054

The Black Sketch & Draw

250 g/m²

"The Black" - o papel preto de 250 g/m² em folhas - é ideal para técnicas secas e úmidas como lápis de cor, lápis metálico, caneta gel, guache, acrílica e giz pastel, entre outras. Livre de ácido e altamente resistente ao envelhecimento.



Folhas (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
19 627 034	A4	4011367112103
19 627 033	A3	4011367112097

Style Sketch

"Style Sketch" é uma coleção de cadernos com espiral para desenho, com um design moderno e elegante: a capa dura preta com miolo vermelho, azul ou verde combina com a respectiva cor da espiral. A capa pode ser completamente virada, formando uma base de apoio estável para desenho ou anotações. O papel de desenho do "Style Sketch" é branco, de grão ligeiramente rugoso e peso de 120 g/m². Sua superfície garante uma boa aderência para lápis e canetas coloridas, carvão e sanguine.

Cadernos (com 64 folhas / 128 páginas, com espiral)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 430	A6	4011367095871
10 628 440	A6	4011367095918
10 628 450	A6	4011367095956



Sketch Booklet



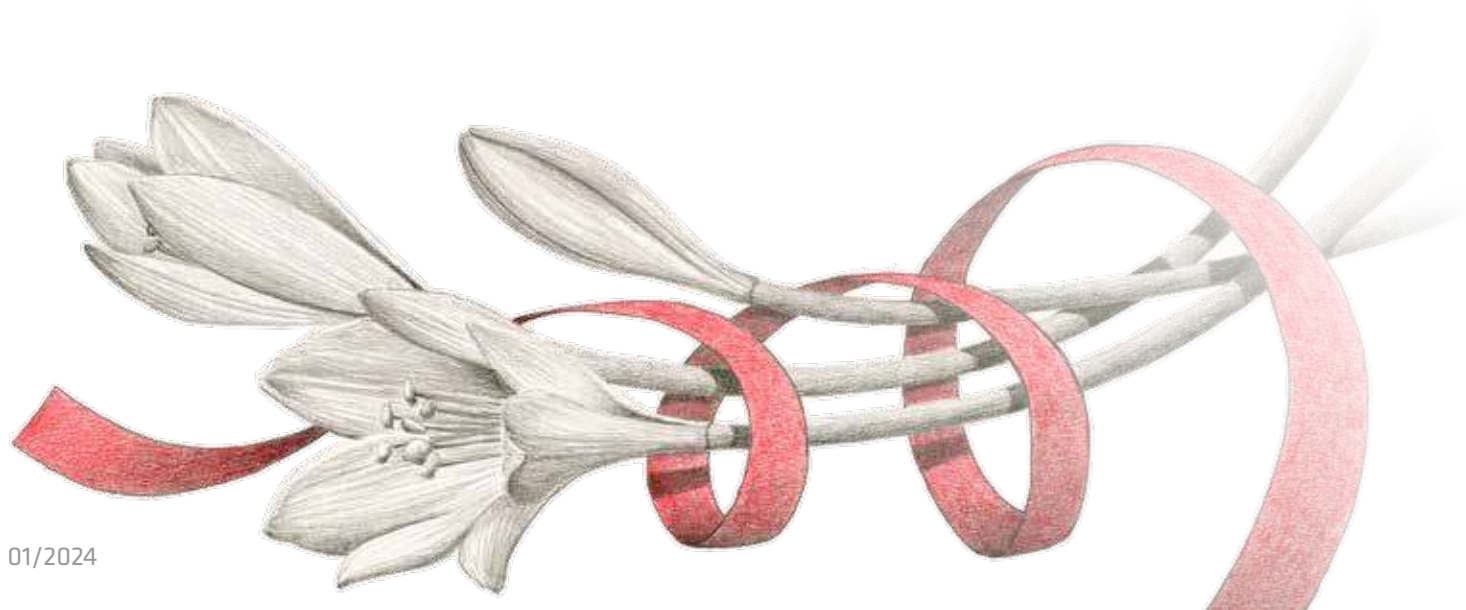
Sketch Booklet

140 g/m²

O "Sketch Booklet" com sua capa preta levemente granulada, é um companheiro diário para os apreciadores da elegância com simplicidade. Fino e flexível, ele cabe em qualquer bolso. O papel em tom cru e ligeiramente áspero é ideal para desenhos a lápis, carvão e giz vermelho, bem como lápis coloridos e pinturas pastel.

Cadernetas (com 20 folhas / 40 páginas)

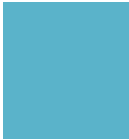
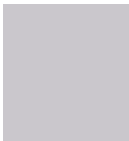
Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 730	A5	4011367088378
10 628 731	A4	4011367088385





Sketch & Note

Cadernetas (com 20 folhas/40 páginas)

NºRef.	Conjunto de cores	Tamanho	Cód. Barra
10 628 870	 	A6 (2 cadernetas)	4011367089733
10 628 871		A5 (2 cadernetas)	4011367089740
10 628 872		A4 (2 cadernetas)	4011367089757
10 628 880	 	A6 (2 cadernetas)	4011367089764
10 628 881		A5 (2 cadernetas)	4011367089771
10 628 882		A4 (2 cadernetas)	4011367089788
10 628 890	 	A6 (2 cadernetas)	4011367089795
10 628 891		A5 (2 cadernetas)	4011367089801
10 628 892		A4 (2 cadernetas)	4011367089818

125 g/m²

Cadernos coloridos e costurados com linha, de 40 páginas, perfeitos para anotações e desenhos do seu dia-a-dia. O papel de 125 g/m², branco natural e ligeiramente rugoso é perfeito para desenhos e esboços com todos os tipos de lápis, bem como para anotações. A embalagem contém duas unidades em duas cores diferentes: cereja/vermelho páprica; azul/verde hortelã e rosa/cinza. Cada caderno vem com uma etiqueta branca adesiva para personalização.



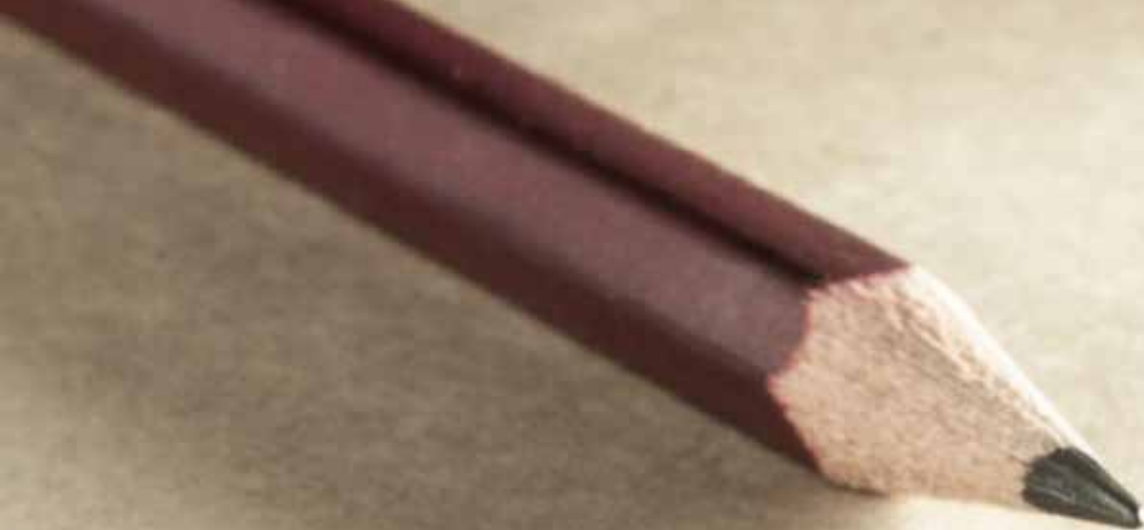
Sketch Book 120g/m²



Este caderno elegante de capa preta foi desenvolvido para artistas e desenhistas amadores ou profissionais. A cor branca natural do papel possibilita um bom contraste e cores vibrantes dos desenhos. Ideal para pinturas com lápis, carvão ou vermelho ocre. Sem ácido e resistente ao envelhecimento.

Cadernos (com 62 folhas/124 páginas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 352	A5	4011367283520
10 628 353	A4	4011367283537
10 628 354	A3	4011367283544



“Kraft” Sketch Book

120 g/m²

Este papel de desenho especial sem ácido e de cor ocre apresenta-se como um suporte muito interessante para a reprodução de cores. Graças à encadernação espiral, a capa dura do caderno pode ser totalmente aberta e fornece uma base de apoio firme durante o processo de criação. O caderno de desenho em papel Kraft possui uma tira de elástico para manter o caderno fechado quando o mesmo não se encontra em uso e um envelope na contracapa para o armazenamento de anotações ou lembranças.

O papel ligeiramente áspero é adequado para desenhos a lápis, carvão e giz vermelho, bem como lápis coloridos e pinturas pastel.

Cadernos (com 80 folhas/160 páginas, com espiral)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 780	A5	4011367087661
10 628 781	A4	4011367087678

“Kraft” Sketch Booklet

120 g/m²

Robusto e flexível ao mesmo tempo, este caderno de desenhos de papel kraft sem ácido não ocupa muito espaço e é fácil de manusear. Ele se assemelha a um caderno de estudos, mas é mais durável e profissional, sendo o companheiro ideal para puristas. O papel ligeiramente áspero é ideal para desenhos a lápis, carvão e giz vermelho, bem como lápis coloridos e pinturas pastel.

Cadernetas (com 20 folhas/40 páginas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 790	A5	4011367088132
10 628 791	A4	4011367088149

D & S



Os cadernos de desenho D&S são fortes e robustos, firmemente costurados a fio, tornando a virada de página fácil e fluida. O papel tem uma superfície antiderrapante e de excepcional característica abrasiva, o que possibilita a criação de linhas amplas e largas de forma fácil e sem muito esforço. O amplo sombreamento natural confere uma tonalidade agradável e charmosa ao incrementar os tons mais sutis das cores em seus desenhos a lápis. Além do desenho a lápis, os cadernos D&S também são ideais para lápis aquareláveis. Encontrar a sua página no caderno D&S é fácil, graças ao conveniente marcador vermelho (favor observar que o caderno de desenho "Mini D&S" não vem acompanhado de marcador)



Sketch Book D&S

Papel volumoso, 140 g/m², branco natural, livre de ácido e resistente ao envelhecimento

Cadernos (com 80 folhas/160 páginas)

NºRef.	Cor	Tamanho	Cód.Barra
10 628 323 *	preto, costurado	A6, retrato	4011367283230
10 628 324 *	preto, costurado	A6, paisagem	4011367283247
10 628 270	preto, costurado	A5, retrato	4011367282707
10 628 271	preto, costurado	A5, paisagem	4011367282714
10 628 272	preto, costurado	A4, retrato	4011367282721
10 628 273	preto, costurado	A4, paisagem	4011367282738
10 628 274	preto, costurado	A3, retrato	4011367282745
10 628 200	preto, costurado	A3, paisagem	4011367282004
10 628 225	preto, costurado	14,0 x 14,0 cm	4011367282257
10 628 226	preto, costurado	19,5 x 19,5 cm	4011367282264
10 628 227	preto, costurado	25,0 x 25,0 cm	4011367282271
10 628 292	vermelho, costurado	A5, retrato	4011367282929
10 628 293	vermelho, costurado	A5, paisagem	4011367282936
10 628 294	vermelho, costurado	A4, retrato	4011367282943
10 628 297	vermelho, costurado	A4, paisagem	4011367282974

* com 62 folhas/124 páginas



Sketch Book D&S “Mini”

140 g/m²

Caderno (com 30 folhas/60 páginas)

NºRef.	Cor	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 329	preto, costurado	12,5 x 9	401136095581



Travel Journal

Travel Journals & Travel Booklets

Os práticos “Cadernos de Viagem” e “Cadernetas de Viagem” Hahnemühle são ideais para anotar idéias ou impressões quando se está viajando. Vêm com um pequeno bolso na contracapa: uma grande idéia para coletar anotações soltas, fotos ou outras recordações que vão sendo colecionadas ao longo de uma viagem e que não devem ser perdidas!

Especificações:

Papel artístico, sem pauta, textura suave, 140 g/m², livre de ácido, resistente ao envelhecimento. Excelente adesão de cores, ideal para lápis, grafite, carvão, sanguinea, pastel seco ou oleoso, lápis de cor, etc.

Travel Journals (com 62 folhas/124 páginas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 390	9 x 14, retrato	4011367283902
10 628 391	9 x 14, paisagem	4011367283919
10 628 392	13,5 x 21, retrato	4011367283926
10 628 393	13,5 x 21, paisagem	4011367283933

Travel Booklets (conjunto com 2 cadernetas com 20 folhas/40 páginas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód.Barra
10 628 394	9 x 14, retrato	4011367283940
10 628 395	13,5 x 21, retrato	4011367283957

Travel Booklet



Edição especial

Skizze 96 g/m² + Estojo de lápis (GRÁTIS)

Edição especial de blocos de desenho Skizze 96 g/m² com um jogo de 6 lápis grafite (H, B, 2B, 4B, 6B, 8B) como brinde! O papel de desenho do interior dos blocos tem uma gramatura de 96 g/m² e apresenta 1,8 vezes mais volume do que outros papéis de sua categoria. É especialmente indicado para desenhos com lápis, carvão, sanguínea, lápis de cera ou pastéis.

Devido a sua textura de granulado fino, Skizze 96 garante uma excelente abrasão das cores. O papel branco, 100% celulose, é livre de ácido e resistente ao envelhecimento, o que o torna um meio ideal para registro de recordações ou momentos em forma de desenhos ou esboços. A suavidade do papel Skizze 96 já foi elogiada por artistas de todo o mundo e é decorrente do maior volume do papel. Os blocos colados na parte superior têm 100 folhas e podem ser adquiridos nos formatos A3 e A4.

Benefício para seus clientes: um estojo de seis lápis grafite em seis graus diferentes de dureza, acompanham os blocos de desenho, possibilitando ao artista ou estudante a possibilidade de fazerem suas próprias experiências com o material.



Sketch 96 g/m² + Estojo de lápis grátis (Bloco com 100 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 047	A4 (2 blocos + 1 estojo de lápis)	4011367005870
10 650 048	A3 (1 bloco + 1 estojo de lápis)	4011367005887



1584

by Hahnemühle

O elegante caderno "1584 by Hahnemühle" está disponível nas sofisticadas cores verde-água, lilás e pêssego. Com seu design atraente e feminino, é o companheiro perfeito para suas anotações.

Três marcadores de página de cores diferentes ajudam a organizar suas atividades, compromissos ou inspirações diárias. O elástico permite guardar com segurança cartões, fotos ou informações avulsas dentro do caderno.

Com 200 páginas, "1584 by Hahnemühle" oferece espaço suficiente para que você possa fazer suas anotações usando seu próprio jeito e estilo, seja para "domar" o caos da vida cotidiana ou perpetuar momentos e inspirações vividas. São 160 páginas brancas pontilhadas em papel de escrita, separadas por 40 páginas da cor referência no meio do caderno. O papel desliza agradavelmente através de seus dedos e é uma necessidade para os amantes da escrita tradicional. A capa texturizada e durável do caderno apresenta uma estampa delicada no verso e protege não apenas o conteúdo, mas também torna o caderno uma peça de joalheria, que você vai querer ter sempre por perto.

No prático formato A5, cabe em qualquer bolsa para que você possa anotar suas idéias e compromissos a qualquer momento.

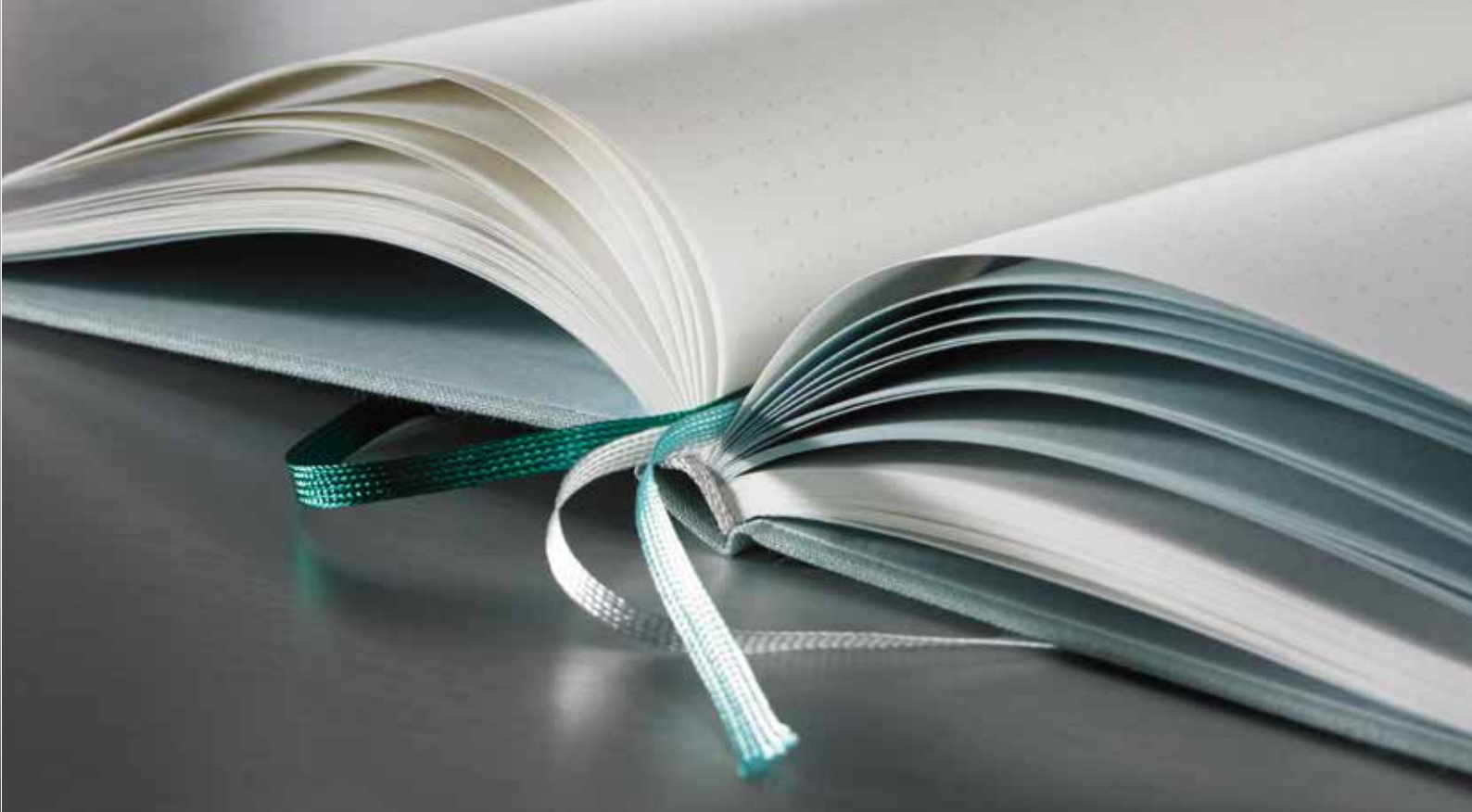


Stationery FineArt



Os tradicionais papéis artísticos Hahnemühle são produzidos segundo receitas antigas, com o uso de matérias-primas de alta qualidade e água pura de nascente. A Hahnemühle combina séculos de experiência com inovação moderna e inspiração de artistas desde 1584.

Com a introdução da nova linha de Papelaria FineArt, a Hahnemühle está constantemente expandindo seu know-how em papel no campo da cultura escrita. Os cadernos são companheiros elegantes, de design purista com detalhes finos e sofisticados.



100 folhas / 200 páginas:

40 folhas de papel de escrita branco pontilhado, 90 g/m²
 20 folhas de papel de escrita na cor referência, 100 g/m²
 40 folhas de papel de escrita branco pontilhado, 90 g/m²
 Três marcadores de páginas de cores diferentes e elástico

Cadernos (80 folhas pontilhadas e 20 folhas de papel colorido)

NºRef.	Cor	Tamanho	Cód. Barra
10 625 008	1584 by Hahnemühle "verde-água"	A5	4011367109462
10 625 009	1584 by Hahnemühle "lilás"	A5	4011367109479
10 625 010	1584 by Hahnemühle "pêssego"	A5	4011367109486

Papel para pastel “mould-made”



100 g/m² · colado na massa

O papel fabricado em molde cilíndrico, e que leva o nome do famoso pintor Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867), apresenta 4 bordas artesanais e pode ser usado tanto para técnicas secas (lápiz, crayon, pastel, ocre vermelho) quanto para aquarela. A superfície texturizada também o torna ideal para várias técnicas de impressão e encadernamento. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Folhas

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cor	Pacote	Cód. Barra
10 627 022	approx. 62,5 x 48	marfim	25 folhas	4011367270223
10 100 100	approx. 62,5 x 48	branco	100 folhas	4011367001001



130 g/m² - 100% algodão – colado na massa

Skizze/Pastell 130 g/m² é um papel branco natural, 100% algodão. Sua superfície de grão fino e textura homogênea garante excelente aderência das cores e traços com cores intensivas. Este papel é perfeitamente adequado para lápis, carvão, sanguine e pastel. Skizze/Pastell 130 g/m² é livre de ácido e resistente ao envelhecimento. Os blocos são colados na parte superior e estão disponíveis nos formatos A5 até A2.

Blocos (com 30 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 544	A5	4011367285449
10 628 545	A4	4011367285456
10 628 546	A3	4011367285463
10 628 547	A2	4011367285470

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm
10 603 249	16 x 23



Pastel Velour

260 g/m²

O papel Velour é um papel flexível e de floculação muito fina. Sua superfície aveludada favorece a abrasão das cores, tornando-o particularmente adequado para pinturas pastel e pastel a óleo, mas podendo ser usado também com marcadores e lápis. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Disponível em 10 cores: branco, cinza, amarelo, verde, alaranjado, cinza escuro, areia, bege, cinza claro e preto.



Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cor	Cód. Barra
10 628 601	24 x 32	10 cores diferentes	4011367286019
10 628 611	24 x 32	branco	4011367286118
10 628 602	30 x 40	10 cores diferentes	4011367286026
10 628 612	30 x 40	branco	4011367286125

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 184	16 x 23

...610

...609

...608

...607

...606

...603

...602

...601

Papel para Óleo

Öl 230 g/m²

textura telada fosca

Öl 230 é um papel especial com textura de linho para a pintura à óleo. Neste papel branco natural de 230 g/m² as cores não sangram, mas permanecem com alto brilho e sem a formação de auréolas. O bloco é colado nos quatro lados e a textura de linho de sua superfície dá a impressão que o artista está pintando sobre tela. Öl 230 é livre de ácidos, resistente ao envelhecimento e vegano, como todos os papéis Hahnemühle.

Blocos (com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 302	24 x 32	4011367283025
10 628 303	30 x 40	4011367283032

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
11 627 410	50 x 65	4011367093389

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 133	16 x 23



Papel para Acrílico

Acryl 330 g/m²

textura telada de brilho acetinado

Este papel branco para pintura acrílica apresenta uma leve textura de linho e um elegante acabamento acetinado. Permite a aplicação de várias camadas de tinta com excelentes resultados: cores bem definidas e com um brilho inigualável. O papel permanece liso e plano, sem necessidade de pré-tratamento ou estiramento. Este papel artístico não contém ácido e é resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 130	24 x 32	4011367098254
10 628 131	30 x 40	4011367098261
10 628 132	36 x 48	4011367098278

Folhas (pacotes com 50 folhas)

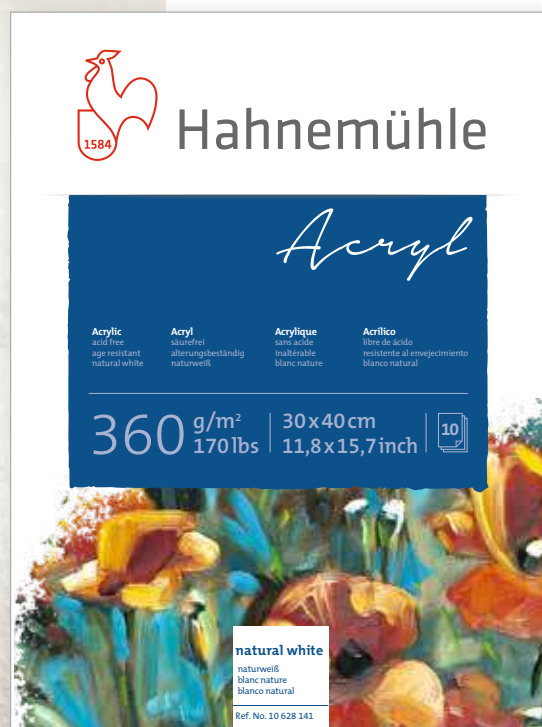
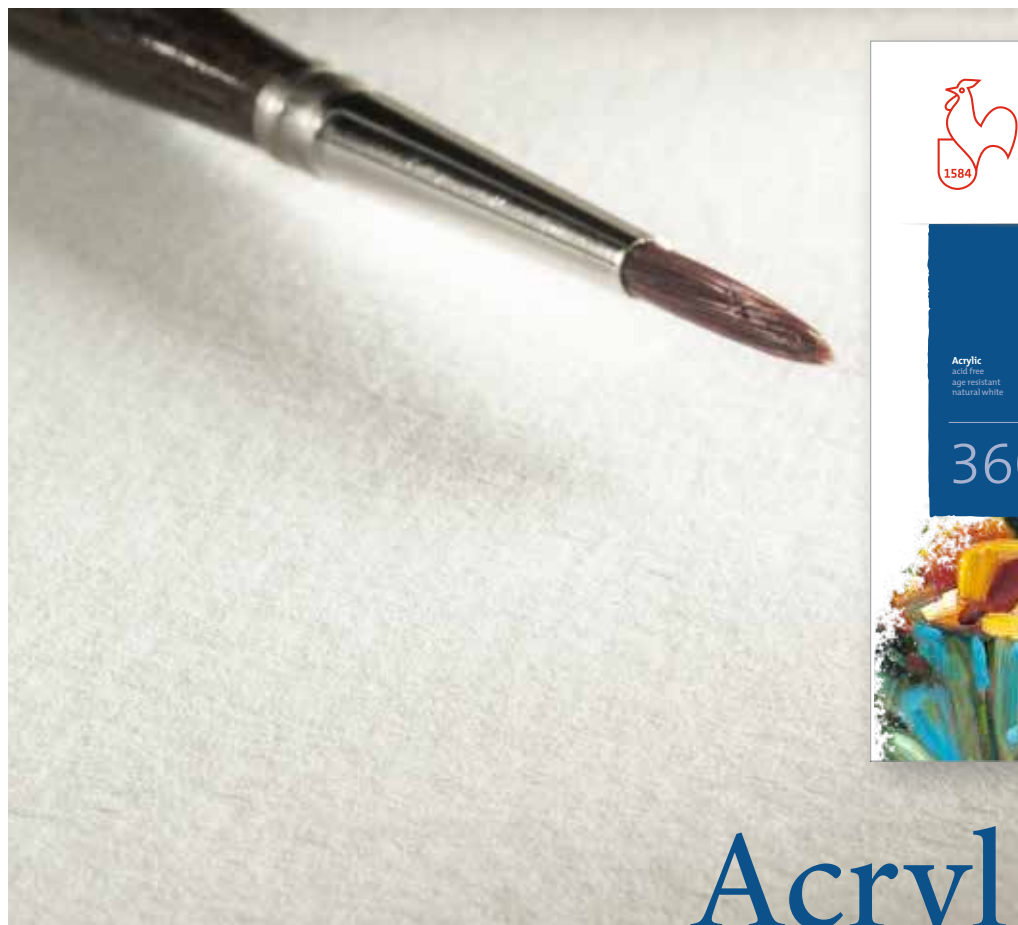
NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 650 130	24 x 32	4011367096410
10 650 131	30 x 40	4011367096427
10 650 132	36 x 48	4011367096434

Folhas de amostra (pacotes com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 272	16 x 23



Papel para Acrílico



Acryl 360 g/m²

Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 628 140	24 x 32	4011367281403
10 628 141	30 x 40	4011367281410
10 628 142	36 x 48	4011367281427

Folhas (pacote com 10 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
11 627 095	50 x 65	4011367093419
10 627 096	100 x 70	4011367093464

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10 603 154	16 x 23

textura de feltro natural

Um papel natural especialmente desenvolvido para pinturas em acrílico, livre de ácidos e resistente ao envelhecimento. Apresenta uma leve textura de feltro que absorve as cores e possibilita a aplicação de várias camadas de tintas viscosas com ótimos resultados. O papel natural para acrílico é fabricado com 100% de polpa alfa-celulose, sem branqueadores ópticos e, portanto, não altera a vibração das cores com o passar do tempo. Este papel é ideal para esmaltes e técnicas de pintura similares à aquarela. O brilho das cores são refletidos naturalmente.



Papel Gravura para técnicas tradicionais de impressão

Estes papéis para técnicas artísticas tradicionais de impressão são fabricados em molde cilíndrico em um processo similar ao da fabricação de papel feito à mão, onde as fibras são distribuídas de forma uniforme sobre o cilindro da máquina antes de receberem o molde de textura do papel. O resultado é uma superfície macia e ligeiramente irregular, ideal para todas as formas de impressões artísticas tradicionais em relevo (entalhe) como gravura em metal, xilogravura, serigrafia e também litografia, podendo ser usado também para processos de impressão offset e plana.



A colagem na massa evita uma rápida absorção da água, garantindo cores mais vivas e luminosas. Isento de lignina, livre de ácido, pH neutro, resistente à luz e de longa durabilidade. As folhas apresentam quatro bordas artesanais e marca d'água com o brasão do galo Hahnemühle. Destacam-se por seu alto volume e flexibilidade.

Os papéis de gravura da Hahnemühle também podem ser usados com tecnologias de impressão digital que não requerem um papel com revestimento, como a impressão com resina, UV e látex.

Papel gravura, folhas:

NºRef.		Tamanho em cm	Pacote	Tonalidade	Característica
10 105 738	230 g/m²	aprox. 78 x 106	100 folhas	branco	polpa alfa-celulose
10 105 735	300 g/m²	aprox. 78 x 106	50 folhas	branco	polpa alfa-celulose
10 105 719	300 g/m²	aprox. 80,5 x 120	50 folhas	branco	polpa alfa-celulose
10 105 755	300 g/m²	aprox. 78 x 106	50 folhas	branco claro	50% algodão
10 105 748	250 g/m²	aprox. 78 x 106	50 folhas	branco claro	100% algodão
10 105 749	250 g/m²	aprox. 80,5 x 120	50 folhas	branco claro	100% algodão
10 627 757	300 g/m²	aprox. 56 x 78	25 folhas	branco claro	100% algodão
10 627 758	300 g/m²	aprox. 78 x 106	10 folhas	branco claro	100% algodão
10 105 758	300 g/m²	aprox. 78 x 106	50 folhas	branco claro	100% algodão
10 105 759	300 g/m²	aprox. 80,5 x 120	50 folhas	branco claro	100% algodão
10 105 721	300 g/m²	aprox. 58x78	100 folhas	branco claro	polpa alfa-celulose

Papel gravura, rolos:

NºRef.		Tamanho em m	Unid. venda	Tonalidade	Característica
10 105 797	350 g/m²	1,24 x 20	1 rolo	branco	polpa alfa-celulose

HAHNEMÜHLE 1584

para xilogravura e serigrafia

Hahnemühle 1584, 300 g/m², folhas

Nº Ref.	Tamanho em cm	Pacote	Cód. Barra
10 105 100	56 x 76	100 folhas	4011367106256
10 105 101	120 x 80	50 folhas	4011367106263

Hahnemühle 1584, 300 g/m², rolo

Nº Ref.	Tamanho em m	Cód. Barra
10 105 105	1,25 x 20	4011367106270

Como o próprio nome já revela, este papel está em consonância com a tradição da casa Hahnemühle de produzir papéis artesanais clássicos com perfeição. O papel artístico feito de puro algodão não é colado, demonstrando uma extrema capacidade de absorção. A prensagem a quente (acabamento satinado) confere ao papel uma superfície especialmente lisa. Com uma gramatura de 300g/m², o Hahnemühle 1584 é sólido, resistente e, ao mesmo tempo, flexível devido às fibras de algodão. Quatro bordas artesanais e marca d'água complementam a fina configuração deste papel. O Hahnemühle 1584 é especialmente indicado para xilogravura e serigrafia. Mesmo com aplicação de diversas camadas, as tintas são perfeitamente absorvidas.

Sem branqueamento óptico, livre de ácidos, sem cola e com reserva alcalina, o produto cumpre os critérios para a mais alta resistência ao envelhecimento, conforme a norma ISO 9706.

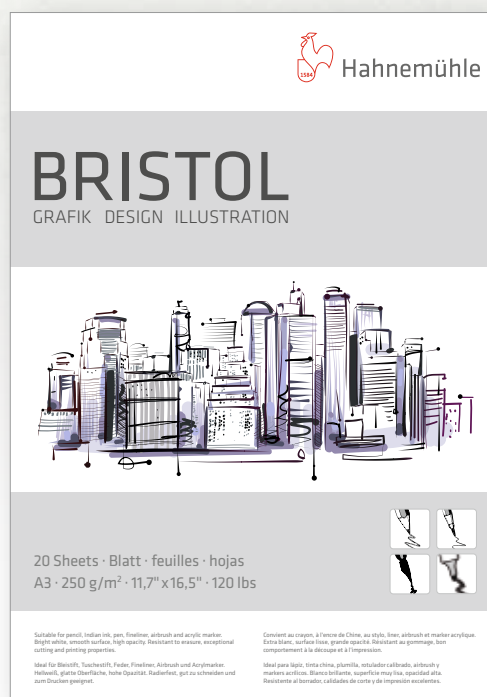
Desenho Gráfico e Ilustração

BRISTOL

Ideal para lápis, nanquim, caneta, marcador ponta fina, airbrush e marcadores acrílicos.

Branco brilhante, superfície lisa e alta opacidade.

Superfície resistente, permitindo correções sem rasurar o papel. Excelentes propriedades de corte e impressão. Disponível em blocos A4 e A3, 250 g/m².

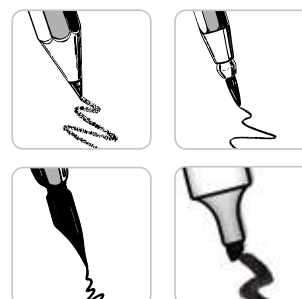


Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
10628722	A4	4011367103743
10628723	A3	4011367103750

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
10603274	16 x 23



Quadrinhos & Ilustração

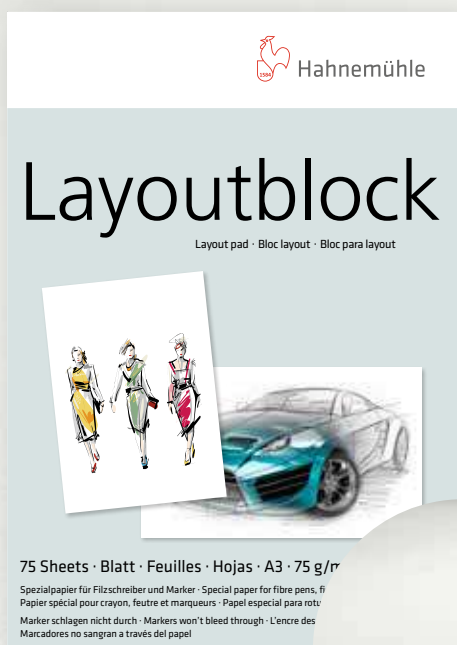
Layout Pad

75 g/m²

Papel branco liso especial para canetas e marcadores com ponta de feltro. A tinta permanece na superfície e não mancha a outra folha. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 75 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 625 040	A4	4011367250409
10 625 060	A3	4011367250607



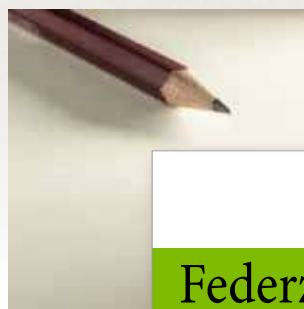
Bloco para desenho “Federzeichen”

250 g/m²

O papel firme do bloco para desenho “Federzeichen” é ideal para trabalhos precisos que exijam traços finos e excelente gradações de cores. Lápis ou canetas de desenho fluem facilmente pela superfície extremamente lisa do papel que possibilita que se tracem tanto linhas opulentas como também traços mais delicados. É adequado para lápis de todos os níveis de dureza, assim como para penas para desenho, caneta tinteiro, pincel e caneta de caligrafia. Branco natural, livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 10 folhas)

Nº Ref.	Tamanho	Cód. Barra
10 628 701	A4	4011367287016
10 628 702	A3	4011367287023



Dessin

220 g/m²



Papel de desenho de superfície agradável e granulação suave. Dupla face e, portanto, muito resistente a correção e a retoques, apresentando-se como a solução ideal para diferentes aplicações. Técnicas: Lápis, lápis de cor, grafite, giz, caneta hidrográfica, tinta, carvão, giz vermelho e aquarela. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 30 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
15 023 529	A4	4011367102180
15 023 530	A3	4011367102364

Livro de Desenho

“Livre de Dessin”



150 g/m²

Um companheiro prático e elegante que pode ser facilmente carregado para aulas ou excursões de pintura. O papel branco natural de 150 g/m² é de fácil manuseio e pode ser facilmente corrigido. A versátil encadernação em espiral e a capa marrom em papel resistente conferem ao “Grand Livre de Dessin” a impressão da mais pura nobreza. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Cadernos (com 50 folhas, com espiral)

NºRef.	Tamanho	Cód. Barra
15 023 590	A5	4011367086367
15 023 591	A4	4011367086374
15 023 592	A3	4011367086381

Bristol

250 g/m²

Um papel extremamente branco e de superfície muito lisa que oferece muitas possibilidades para técnicas como lápis, lápis de cor, caneta hidrográfica, tinta e todas que exijam traços e linhas com muita precisão. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento.

Blocos (com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho	Cód Barra
15 023 575	A4	4011367101558
15 023 585	A3	4011367017521

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
15 900 125	16 x 23



LANAVANGUARD



Tudo é possível no LanaVanguard!

Um suporte revolucionário e original para várias aplicações. Extremamente liso, de alta brancura, absolutamente resistente à abrasão e ao desgaste: o papel continuará liso e plano, independente da técnica a ser aplicada. Experimente, você vai conhecer uma facilidade de aplicação extraordinária. Livre de ácido e resistente ao envelhecimento. Técnicas: Acrílico, óleo, guache, tinta, aquarela, caneta hidrográfica, lápis, lápis de cor.

200 g/m²

Blocos (com 10 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm	Cód. Barra
15 027 221	22 x 32	4011367102111
15 027 222	34 x 48	4011367103422

Folhas (pacote com 5 folhas)

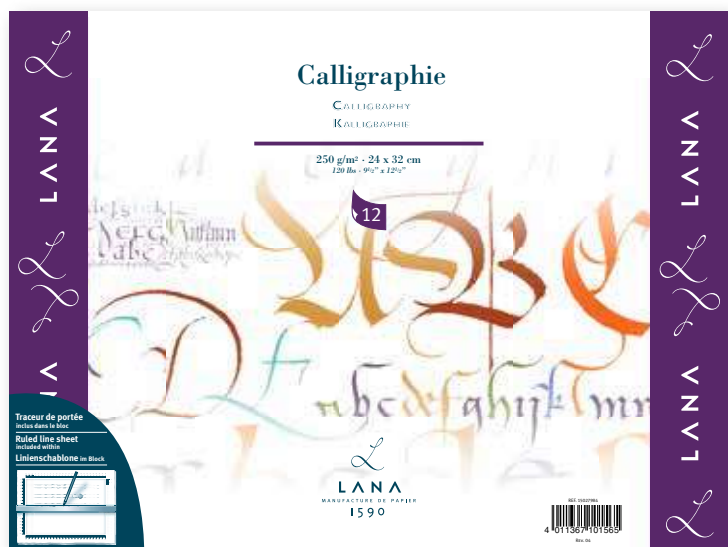
Nº Ref.	Tamanho em cm	Cód. Barra
15 027 223	50 x 70	4011367103439

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

Nº Ref.	Tamanho em cm
15 900 122	16 x 23



Calligraphie



250 g/m²

Lana Calligraphie 250 g/m² foi desenvolvido especialmente para técnicas de caligrafia. O papel é livre de ácido, resistente ao envelhecimento e de superfície extremamente lisa, permitindo o desenho de traços muito bem definidos. Sua alta gramatura de 250 g/m² é ideal para tintas nanquim e grafite, bem como técnicas molhadas. Disponível em blocos de 12 folhas nos formatos 24x32 cm e 30x40 cm. Inclui molde de pauta dupla para o desenho de letras maiúsculas e minúsculas.

- Papel para caligrafia, 250 g/m²
- Superfície extremamente lisa
- Blocos de 12 folhas
- Tamanhos: 24x32 cm e 30x40 cm
- Inclui molde de pauta dupla
- Ideal para caneta tinteiro, pincel, lápis, cálamo, etc.
- Livre de ácido e resistente ao envelhecimento

Blocos (com 12 folhas)

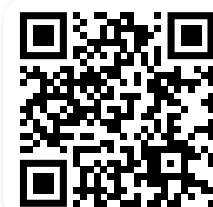
NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
15 027 984	24 x 32	4011367101565
15 027 985	30 x 40	4011367101695

Folhas de amostra (pacote com 20 folhas)

NºRef.	Tamanho em cm
15 900 130	16 x 23



Separador de folhas Bamboo



Como utilizar o
Separador de folhas Bamboo



"Bamboo bone folder" é o separador de folhas da Hahnemühle. É uma ferramenta acessória similar ao vincador ou espátula de osso, porém feito de bambu e, consequentemente, livre de qualquer matéria prima animal.

É ideal para remover folhas individuais de blocos de aquarela selados nos quatro lados, mas também pode ser usado para dobrar papel e confeccionar livros e cartões.

Separador de folhas

NºRef.	Tamanho em cm	Cód. Barra
10 608 839	15,5 x 2 x 1	4011367112127



Copo Colapsável



Este copo colapsável é um acessório prático e excelente para viagem. Artistas plein air, urban sketchers e todos aqueles que exercem sua criatividade ao ar livre, podem transportá-lo facilmente a qualquer lugar. Um brinde perfeito para ofertas combinadas com blocos e outros acessórios para aquarela.

Copo colapsável de silicone, vermelho, tampa com o logotipo da Hahnemühle, capacidade 270 ml

NºRef.	Cód. Barra
10 608 856	4011367115937



Hahnemühle



Hahnemühle *Signing Pen Duo*



O lápis e a caneta Hahnemühle para assinaturas ajudam os artistas a dar um toque ainda mais pessoal às suas obras e ressaltar edições limitadas, além de conferir um acabamento perfeito à obras únicas e exclusivas. Com a clássica caneta ponta fina de tinta pigmentada preta é possível assinar em superfícies de papel liso e brilhante, como os fotográficos, sem que a assinatura manche ou se transfira. A tinta da caneta fineliner é permanente, inodora, resistente à água e à luz. Para a assinatura de obras em papel texturizado, indicamos o lápis de grafite preto de alta qualidade que é, assim como a caneta fineliner, próprio para arquivamento. O lápis é suficientemente macio para não deixar marcas de pressão sobre o papel e rígido o bastante para garantir uma assinatura legível.

Hahnemühle Kit de Assinatura (estojo com um lápis e uma caneta)

NºRef.	Cód.Barra
10 640 475	4011367113537

A caneta e o lápis Hahnemühle para assinatura combinam perfeitamente com o Certificado de Autenticidade Hahnemühle, garantindo a autenticidade de obras de arte e reproduções de edição limitada, protegendo-as contra falsificações.

Caixas de Conservação & Portfólio

O papelão usado para a fabricação das caixas de conservação é isento de ácido e resistente ao envelhecimento e corresponde aos requisitos das normas DIN 6738, ISO 9706 e ISO 16245. Estas caixas são ideais para a proteção a longo prazo de obras artísticas e documentos valiosos contra a luz, poeira e influências atmosféricas e estão disponíveis em quatro tamanhos. A caixa para formatos até o tamanho DIN A4 apresenta uma espessura de 1,6mm com onda E (micro-ondulada). Para outros formatos, até o formato interno DIN A2, utiliza-se o papelão da classificação onda B (onda fina) com uma espessura de 3mm. A capa externa das caixas é cinza azulada, o cartão ondulado e a tampa interna são de cor branca natural. As caixas são fáceis e rápidas de montar.



Onda E aprox. 1,6 mm:

NºRef.	Tamanho em mm	Unid. venda	Cód. Barra
10 121 110	310 x 225 x 35 mm, para A4	25 caixas	4011367093433

Onda B aprox. 3 mm:

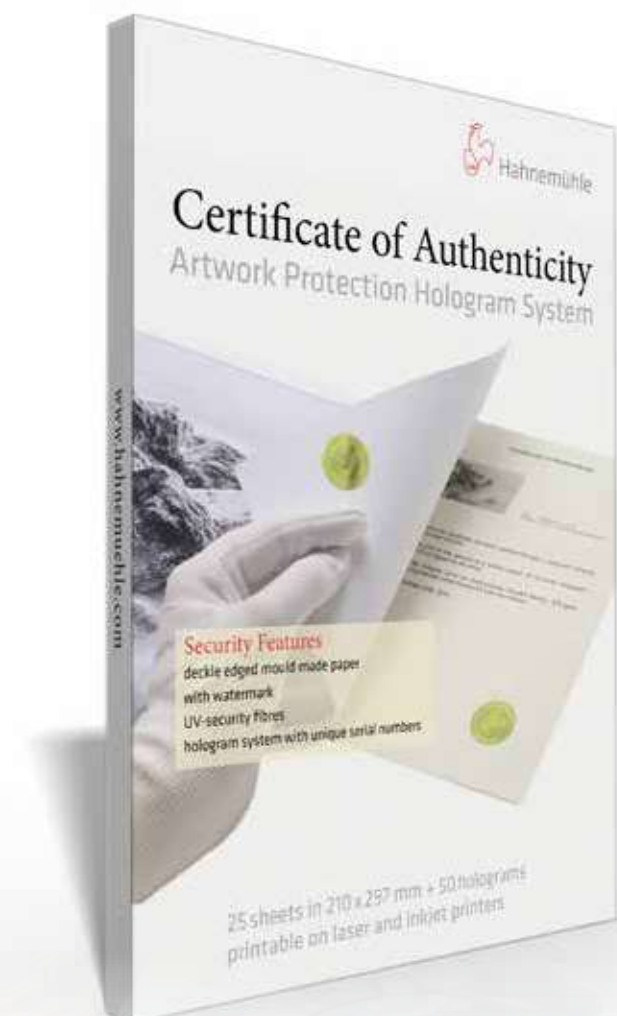
NºRef.	Tamanho em mm	Unid. venda	Cód. Barra
10 121 210	430 x 315 x 35 mm, para A3	10 caixas	4011367093464
10 121 211	493 x 340 x 35 mm, para A3+	10 caixas	4011367093488
10 121 310	605 x 435 x 35 mm, para A2	10 caixas	4011367093501

Certificado de Autenticidade

O Certificado de Autenticidade foi desenvolvido para artistas que desejam garantir a originalidade de suas obras e reproduções de arte limitadas feitas em mídias Hahnemühle e, assim, evitar o perigo de falsificações. O Certificado de Autenticidade consiste em uma folha de papel de algodão tradicional com marca d'água Hahnemühle e fibras de segurança fluorescentes. Cada folha é dotada de um holograma numerado, que vem acompanhado por um segundo holograma de numeração idêntica e que deve ser posto no verso da obra de arte certificada. Esta numeração é contínua e única, ou seja, cada número existe somente uma vez. A combinação entre o certificado e o holograma assegura que o Certificado de Autenticidade se refira somente a uma determinada obra de arte.

Certificado de Autenticidade:

NºRef.	Tamanho	Conteúdo	Cód.Barra
10 640 397	A4	25 folhas + 50 hologramas	4011367403973



EXPOSITORES E AMOSTRAS



N°Ref. 10 629 003

N°Ref. 10 603 454

N°Ref. 10 603 453



N°Ref. 10 629 005



N°Ref. 10 629 104

N°Ref. 10 629 004





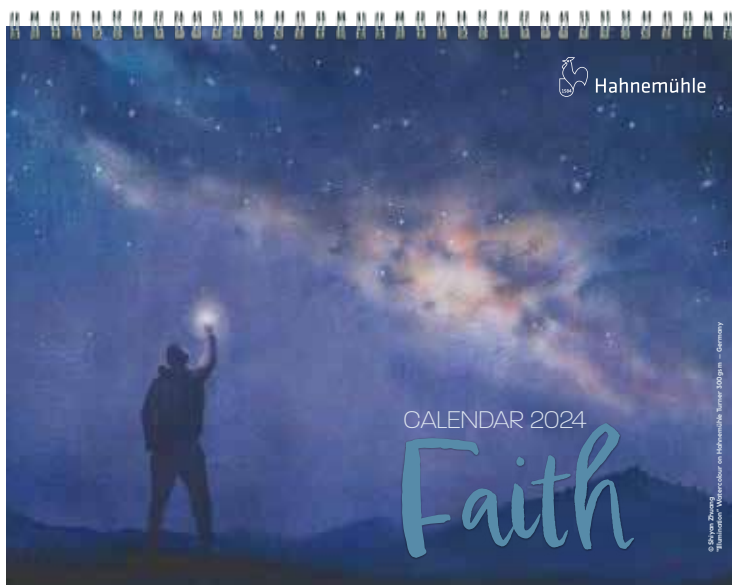
Suporte de anel p/ celular
10 608 867
com logo, prateado, Ø 4cm



Garrafa de Água CINZA / VERMELHA
10 608 869 / 10 608 870
com logo, aço inoxidável, 500 ml



Conjunto de 3 suportes para caneta
10 608 868
com logo, cores rosé, prateado e ouro



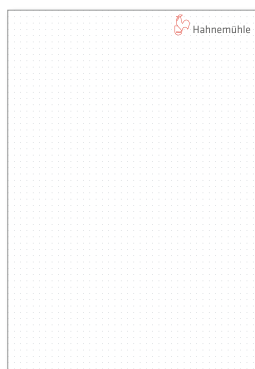
Calendário Hahnemühle 2024 "Fé" (Faith)
10 603 020



Minibloco de Anotações, 90 g/m²
10 603 070
8x10,5cm, 25 fls., pct. com 10 unidades



Clip dobrável com logo, vermelho
10 608 833
32mm, pct. com 30 unidades



Bloco para anotações
10 608 838
pontilhado, pct. Com 10 blocos



Fita de Papel para Mascaramento
10 608 862 branca, 2,5cmx20m
10 608 864 vermelha, 1,5cmx20m
10 608 865 cinza, 2cmx20m
10 608 866 kit c/ 3 rolos de fitas 15/20/25mm x 20m
(vermelha, cinza, branca)

📷 hahnemuehle_global

📷 hahnemuehle_brasil